Las Heras se pone L-Gante

El referente de la cumbia 420 será hoy la figura del festival gratuito Full Verano.

PÁGINAS 1 Y 2 ESTILO

Petri y los pibes chorros
Luis Abrego

El país donde nada se aprende
Carlos Salvador La Rosa

Entre la campaña y las reformas
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 1 DE FEBRERO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.280 / 48 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $2.700. SÁBADOS Y FERIADOS $3.800. DOMINGO $4.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

MIN 20° / MAX 26°

Parcialmente nublado con poco cambio de la temperatura, vientos leves del sector noreste. Lluvias aisladas. Precipitaciones en cordillera.

Cómo se distribuyó el Fondo de Resarcimiento: las obras y los montos

DESARROLLO. Los 48 proyectos financiados con el 84% de los recursos ya comprometidos se reparten en infraestructura vial, agua y saneamiento, energía y turismo, con distintos niveles de avance. El mayor volumen de inversión es para obras viales. PÁGINA 2

GOBIERNO DE MENDOZA

Tareas para mitigar los daños del temporal

Operarios de organismos gubernamentales y de los municipios trabajaron a contrarreloj para el retorno a la normalidad tras la intensa tormenta. Hubo casi 500 intervenciones. Rigen alertas por lluvias.

PÁGINA 5

HISTORIAS

Emoción viral: le ofreció su apellido a su hija de crianza

PÁGINA 7

PROYECTO DE LEY

Anuncian amnistía para todos los presos políticos en Venezuela

PÁGINA 11

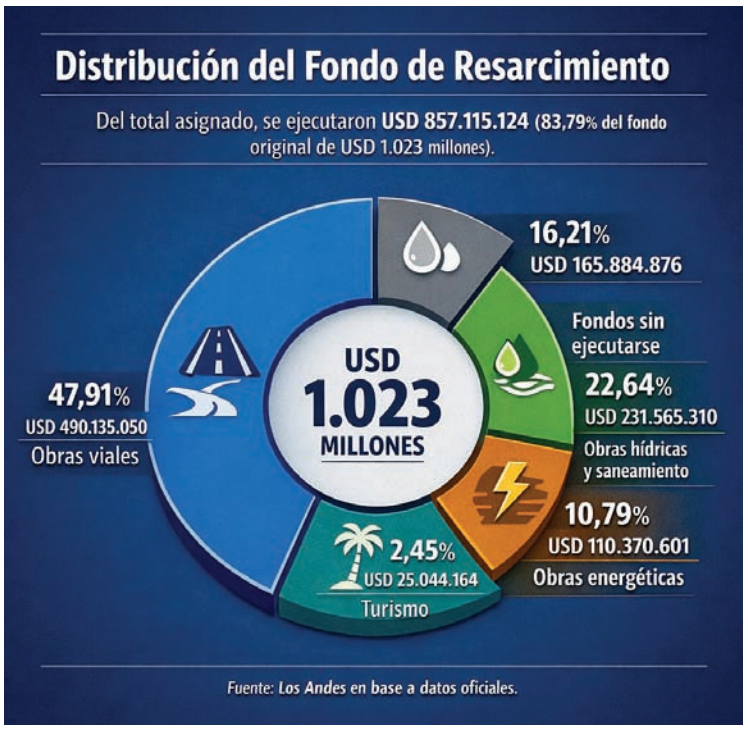
LIGA MENDOCINA BAJO LA LUPA

Omar Sperdutti: "Me voy a defender con documentación"

PÁGINA 17

POLÍTICA

LOS ANDES



Así se distribuyó el Fondo de Resarcimiento: obras y montos

DESARROLLO. Los 48 proyectos financiados con estos recursos se reparten en infraestructura vial, agua y saneamiento, energía y turismo, con distintos niveles de avance. Obras viales, la mayor inversión.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

El gobierno de Alfredo Cornejo anunció que ya ha comprometido prácticamente la totalidad de los 1.023 millones de dólares del Fondo de Resarcimiento en una cartera de obras destinadas a infraestructura vial, hídrica, saneamiento, energía y turismo, con el objetivo de "mejorar y ampliar la matriz productiva" de la provincia.

Según datos de la Subsecretaría de Infraestructura y Desarrollo Territorial, a cargo de Marité Baduí, hasta el momento son 48 los proyectos financiados con estos recursos. De ese total, 25 obras se encuentran en ejecución, 16 están en proceso de licitación, cuatro iniciarán trabajos en el corto plazo y tres están próximas a ser licitadas.

En el Ejecutivo afirman que las partidas comprometidas son de 972 millones de dólares. Parte de ellos son de proyectos que se encuentran en desarrollo y que no han sido anunciados. Además, indicaron que esos recursos volverán a las arcas provinciales mediante distintos esquemas de recupero o repago.

Distribución por áreas

Los Andes realizó un detallado relevamiento de los montos de las 48 obras ya anunciadas del Fondo de Resarcimiento. El resultado es que el monto a distribuir asciende a 857.115.124 dólares, lo que representa casi el 84%.

Según los cálculos de este diario, del total del Fondo de Resarcimiento, la mayor parte se destinó a obras viales, que concentran el 47,91% de los recursos, con una inversión de 490.135.050 dólares.

En segundo lugar se ubican las obras hídricas y de saneamiento, que representan el 22.64%, con 231.565.310 dólares. Dentro de este rubro, 134.070.394 dólares corresponden a obras hídricas (13,11%) y 97.494.916 dólares a saneamiento (9,53%).

Las obras energéticas, por su lado, representan un 10.79%, por una inversión de USD 110.370.601. En tanto, el área de turismo concentra el 2,45%, con una inversión de 25.044.164 dólares.

Organismos ejecutores

Las iniciativas están distribuidas entre distintos organismos provinciales y municipales. Por cantidad de obras, el listado lo encabezan Agua y Saneamiento Mendoza (Aysam) y el Ente Mendoza Turismo (Emetur), con nueve proyectos cada uno.

Por montos asignados, la Subsecretaría de Infraestructura y Desarrollo Territorial concentra 392.746.830 dólares, seguida por el Departamento General de Irrigación (DGI) con 134.070.394 dólares y tercero se ubica el Fondo para la Transformación Energética (Fopiatzad) con proyectos que representan unos 110.370.601 dólares.

Un poco más relegada está la Dirección de Vialidad Provincial con 89.188.160 dólares, mientras que Aysam aparece con 53.149.402 dólares. También figuran aportes a municipios como Maipú (30.481.600 dólares), Luján de Cuyo (16.137.278 dólares) y Tupungato (5.926.635 dólares).

Obras viales: el mayor volumen de inversión

La estrategia del Gobierno provincial apunta a intervenir corredores considerados estratégicos para la conectividad regional y el desarrollo productivo, con especial foco en rutas provinciales del Sur y el Este mendocino, así como en los accesos metropolitanos.

La remodelación integral de los accesos Este y Sur aparece como uno de los ejes centrales de esta política, junto con la recuperación de tramos viales deteriorados en zonas productivas y de tránsito pesado.

Además del volumen de recursos comprometidos, el sector vial se destaca por el estado de avance de sus proyectos: varias de las obras ya superan etapas iniciales y se perfilan como las primeras en ser inauguradas con financiamiento del Fondo de Resarcimiento.

Dentro del esquema general, las obras viales constituyen la principal apuesta de la gestión provincial. De las 13 iniciativas del sector, cinco están en ejecución, cinco en proceso de licitación y dos próximas a licitarse.

Entre las obras en marcha se destacan los tramos de la ruta provincial 153, entre Las Catitas y Ñacuñán (15.797.250 dólares) y entre Ñacuñán y Monte Comán (10.722.965 dólares), además de la ruta provincial 171, entre Monte Comán y Real del Padre. Estas tres iniciativas cuentan con un importante grado de avance y se podrían convertir en las primeras en ser inauguradas por fondos del resarcimiento.

A estas se suman la construcción del puente sobre el río Mendoza en la ruta 15, en Luján de Cuyo (16.423.915 USD), y la Doble Vía de acceso a Rivadavia–Junín–San Martín, Tramo II, con una inversión de 14.716.580 dólares.

En etapa de análisis de ofertas se encuentra la repavimentación de la ruta nacional 143, dividida en tres tramos, con una inversión estimada de 53.480.500 de dólares, bajo supervisión provincial tras un convenio con Vialidad Nacional.

También se encuentra en licitación el Tren de Cercanías, el proyecto de mayor envergadura, con una inversión prevista de 150.392.615 de dólares, para el cual el Ejecutivo cuenta con la posibilidad de acceder a un financiamiento externo o, en su defecto, el uso del Fondo de Resarcimiento.

Respecto a los accesos metropolitanos, el Acceso Este se dividió en dos tramos: uno correspondiente a Maipú por 46.765.510 dólares y otro a Guaymallén por 65.108.265 dólares.

A esta iniciativa se suma Colectoras Acceso Este tramo Maipú, cuyo monto total es de 10 millones de dólares, de los cuales 7 millones los aporta el fondo y los 3 restantes el municipio. Durante febrero abrirá la licitación.

En el caso del Acceso Sur, que impacta principalmente en Luján, la inversión estimada ronda los 77.000.000 dólares. A esta se suman 1.200.000 de la moneda extranjera que fueron asignadas para la colectora tramo Quintana/Variante. Esta obra estará bajo supervisión de la comuna que dirige Allasino.

Obras hídricas y de saneamiento

El sector hídrico y de saneamiento es el que mayor cantidad de proyectos concentra, con 32 iniciativas, de las cuales 24 corresponden a obras de saneamiento y 8 a hídricas. Los subejecutores son el DGI, Aysam y los municipios de Luján de Cuyo, Maipú y Tupungato.

Entre las obras del DGI se incluyen sistemas de riego presurizado y modernización de canales, con proyectos que ya están en ejecución, en licitación o próximos a iniciarse, como el Sistema de riego presurizado Paraje Altamira (55.382.195 dólares) y diversas modernizaciones de canales.

Aysam, por su parte, ejecuta obras vinculadas a perforaciones y ampliación de plantas depuradoras, mientras que los municipios concentran proyectos de redes cloacales, acueductos y provisión de agua potable.

En Maipú, por ejemplo, se financian tres obras por un total que supera los 23 millones de dólares, mientras que Luján de Cuyo es el departamento con mayor cantidad de proyectos en este rubro. Último se ubica Tupungato, que al cierre de esta nota, iba a comenzar con la apertura de sobres de uno de sus tres proyectos de saneamiento de los que cuenta.

Energía y turismo

En materia energética, la Provincia prevé destinar más de 100 millones de dólares a la construcción de la Estación Transformadora Valle de Uco (61.712.833 de dólares) y la Estación Mendoza Norte (48.657.768 dólares), ambas bajo la órbita del Fondo para la Transición Energética.

En turismo, el Emetur impulsa un programa de fortalecimiento de la infraestructura turística pública con nueve proyectos distribuidos en distintos municipios, por un total de 25.044.164 dólares, que incluyen iniciativas en Godoy Cruz, Las Heras, Rivadavia, Maipú, Junín, Ciudad, Alvear y Lavalle.

Reforma Laboral: el PJ y la CGT ya piensan en judicializarla

EL CONGRESO. No suman votos nuevos y aseguran que es "inconstitucional" y que afecta el "principio de no regresividad" de los derechos laborales. Si se aprueba, van a recurrir a la Justicia para que la frene.

Jazmín Bullorini
Especial para Los Andes

EN CONTRA. El peronismo considera que el contenido de la reforma es "inconstitucional".

La CGT y el peronismo mueven fichas para presionar contra la Reforma Laboral, pero en el Senado no consiguen sumar nuevos votos en contra. Más allá de las tensiones por el capítulo fiscal, que si no hay acuerdo podría caerse, el grueso de las bancadas aliadas y federales avalan la ley en general. Por eso ya adelantan que, si la norma consigue aprobarse, van a judicializarla.

El interbloque "Popular" reúne ahora al bloque Justicialista que conduce José Mayans, los dos legisladores del Frente Cívico de Santiago y a los cinco de Convicción Federal. Si todos se mantuvieran unidos, cosa que no ocurrió, por ejemplo, en la votación del Presupuesto, alcanzarían 28 votos en contra. Lejos de los 37 necesarios para bloquear la norma.

Frente a este panorama, parte de la expectativa está puesta en cómo decante la relación entre los gobernadores y la Casa Rosada. Si la discusión por los fondos, que viene tensa, se termina de pudrir, podrían llegar a conseguir algún poroto más. Esperan directivas de los mandatarios tras la reunión que están organizando para el miércoles en el CFI.

Sin embargo, saben que es muy poco probable que el desenlace sea tan drástico como para hacer caer la ley, con lo cual ya le advierten al oficialismo que, si se aprueba tal como está, van a recurrir a la Justicia para que la frene.

Eso hicieron con el mega DNU 70 y tuvieron éxito: el capítulo laboral fue suspendido y declarado inconstitucional por la justicia, aunque el Ejecutivo tiene una apelación abierta frente a la Corte Suprema.

Sin embargo, en ese caso la Justicia consideró que era inconstitucional no por su contenido en sí, sino porque el decreto no cumplía con el requisito de "necesidad y urgencia" y porque el Presidente no puede emitir DNUs sobre materia laboral.

Pero en este caso, el camino es el correcto: giraron una ley para que apruebe el Congreso. Por eso ahora el peronismo apunta a que su contenido es "inconstitucional" y que afecta el "principio de no regresividad" de los derechos laborales.

Los argumentos K

En el peronismo sentencian que la reforma es un "destrucción del artículo 14 bis" de la Constitución, el que consagra derechos del trabajador, los gremios y la seguridad social. Apuntan que el texto del Ejecutivo "facilita despidos, afecta las indemnizaciones y debilita los convenios colectivos".

Por otro lado, sentencian que es regresiva: que empeora condiciones existentes, reduce protecciones y traslada más riesgos al trabajador. Y que eso va contra el principio de no regresividad. Para el bloque, es la destrucción de los derechos brindados a los trabajadores por Perón y afecta el corazón de su doctrina.

El peronismo alcanzaría a reunir 28 votos en contra. Lejos de los 37 necesarios para bloquear la norma.

"La reforma laboral de Milei no tiene nada que ver con esa libertad que tanto pregona. Si los trabajadores y las familias argentinas se quedan sin su derecho a descansar y a tomarse las vacaciones que les corresponden, esa libertad no es más que un discurso", lanzó este fin de semana el gobernador Axel Kicillof.

El ministro de Interior, Diego Santilli, le contestó: "Kicillof y el kirchnerismo se oponen a bajar Ganancias en la reforma laboral porque quieren que las empresas paguen cada vez más impuestos y se fundan. Para ellos recaudar siempre es más importante que generar trabajo". Un mensaje que pareció un tiro por elevación al resto de los mandatarios que están reclamando por la baja del impuesto a las ganancias a las sociedades que les significará una caída en la recaudación del 0,15 % del PBI.

Divisiones puertas adentro

En paralelo, el peronismo debe enfrentar sus propias grietas. La diputada y ex ministra de Trabajo, la albertista Kelly Olmos, presentó un proyecto propio de reforma laboral que entre otros puntos, establece una reducción gradual de la jornada de trabajo (de las 48 horas semanales ahora hacia 40 horas en hasta seis años), crea un marco específico para trabajadores de plataformas y amplia las licencias parentales.

Eso no cayó bien en el ala kirchnerista, que tiene un proyecto propio también presentado por la diputada gremialista Vanesa Siley. En el Senado sentencian que todas las opiniones son válidas, pero que no están promoviendo ningún proyecto propio, sino trabajando codo a codo con la CGT. **/ Clarín**

Adorni ingresa al directorio de YPF sin cobrar honorarios

HIDROCARBUROS. La decisión gubernamental se dio en el marco de un recambio de directivos en la petrolera argentina.

ARCHIVO

PLUS. El jefe de Gabinete tendrá la "acción de oro", un derecho de veto.

Sin cobrar honorarios y como máximo representante del Estado, con la acción de oro en la principal compañía petrolera de Argentina, el jefe de Gabinete, Manuel Adorni, ingresó este viernes en el directorio de YPF como director titular de las acciones de Clase A.

Así lo confirmó la empresa al presentar la novedad ante la Comisión Nacional de Valores (CNV) y fuentes de la Casa Rosada, que señalaron que Adorni ya mantuvo su primera reunión con los máximos directivos de la compañía, con sede en una moderna torre en Puerto Madero.

En el texto remitido a la CNV, el directorio de YPF reportó que en su reunión de este 30 de enero la Secretaría de Energía le informó que como "accionista Clase A, el Estado Nacional" informaba que había designado a Adorni como "director titular en representación de las Acciones Clase A".

Además, destacó que en la primera reunión que mantuvieron "Adorni, ha comunicado la renuncia a sus honorarios" por parte de la empresa.

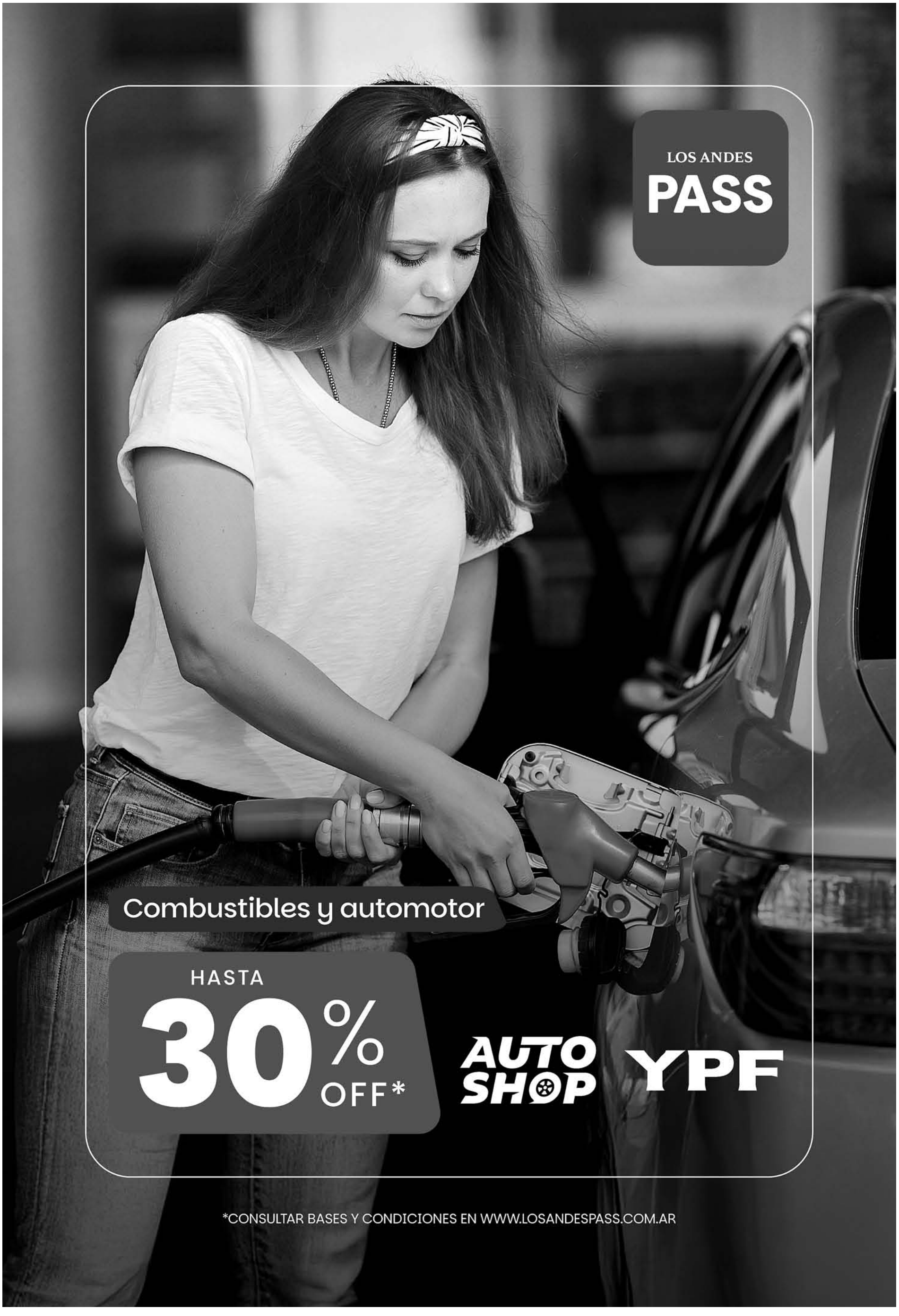
La llegada de Adorni se dio en medio de un enroque de cargos y renuncias ante la salida de los directores de acciones por la Clase D, Eduardo Javier Rodríguez Chirillo y José Rolandi, "por razones de estricta índole personal".

La comisión fiscalizadora de esas acciones designó en sus lugares al ex jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y al dirigente y exdiputado del Pro, Martín Maquieyra.

Las decisiones anunciadas por YPF, dispuestas siempre por la Casa Rosada, se dan en sintonía con los movimientos que se generaron en noviembre de 2025, donde el Estado controla con un 51% de las acciones.

Ante la salida del por entonces director titular Carlos Bastos, uno de los ideólogos de las privatizaciones durante la gestión de Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía, el Estado designó como representante de sus acciones mayoritarias al tucumano Lisandro Catalán, también cercano al ex jefe de Gabinete Guillermo Francos.

Bastos había comenzado su actuación en la gestión mileísta como asesor del ex secretario de Energía Rodríguez Chirillo, quien también tuvo su paso en el directorio de YPF hasta este viernes en que fue suplantado por Francos.


LOS ANDES
PASS
Combustibles y automotor
HASTA
30% OFF*
AUTO SHOP
YPF
*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

SOCIEDAD

FOTOS: GENTILEZA

TAREAS. Operarios de Guaymallén trabajaban ayer para levantar 85 árboles caídos y recuperar la transitabilidad.

HABILITADA. Luego de desmoronamientos, quedó transitable la ruta 82.

La intensa tormenta demandó casi 500 intervenciones

INCLEMENCIAS. Operarios de dependencias gubernamentales y de los municipios trabajaron a contrarreloj para el retorno a la normalidad con el despeje de rutas y la restitución de servicios.

La fuerte tormenta que trajo intensas lluvias con granizo y potentes ráfagas de viento desde la tarde del viernes causó inundaciones, caída de árboles, complicaciones en el tránsito, cortes de luz y de agua. Ello demandó casi 500 intervenciones de distintas dependencias gubernamentales y de los municipios, que montaron operativos especiales para dar respuestas.

El día después del temporal, Defensa Civil informó que hubo más de 130 casas inundadas y un total de 491 novedades en toda la provincia. El departamento con mayores intervenciones fue San Martín, con gran cantidad de árboles caídos. En segundo lugar se encuentra Tupungato, seguido de Godoy Cruz.

Servicios comenzaron a normalizarse

La empresa Aguas Mendocinas anunció ayer que el servicio se encuentra normalizado en casi toda la provincia, aunque zonas de Godoy Cruz y Guaymallén continúan en recuperación.

Los municipios desplegaron cuadrillas de emergencia y recursos operativos en las calles para dar respuesta a los efectos del temporal. Mientras que Edemsa focalizó sus cuadrillas exclusivamente en las tareas técnicas de reparación y normalización del servicio eléctrico.

A pesar de las complicaciones, el Gobierno de Mendoza confirmó que no se reportaron víctimas fatales ni personas gravemente heridas. Ante la magnitud del temporal, la Provincia activó un operativo integral de respuesta, con la participación de los ministerios, organismos descentralizados, fuerzas de seguridad, Defensa Civil, empresas prestatarias de servicios y municipios, priorizando la atención de emergencias, el resguardo de la población y la rápida normalización de los servicios esenciales.

Despeje de calles y rutas

El impacto del agua, el lodo y la caída de árboles obligó al cierre temporal de varias vías estratégicas. La Dirección Provincial de Vialidad (DPV) informó que desplegó un operativo durante la tarde y toda la noche del viernes para habilitar los tramos viales más comprometidos, logrando despejar dos focos críticos durante la madrugada de ayer.

Este sábado a las 18 se informó que la ruta provincial 82, que conecta Cacheuta, en Luján de Cuyo, quedó habilitada para todo tipo de vehículos. El camino permanecía interrumpido debido a una serie de desmoronamientos registrados en el tramo comprendido entre Álvarez Condarco y la villa cordillerana. Tras el despliegue de maquinaria pesada y personal técnico, se logró despejar la calzada.

En el Gran Mendoza, uno de los puntos más conflictivos fue la ruta provincial 10 (calle Juan José Paso) en Godoy Cruz, donde se retiró un derrumbe de roca y barro que bloqueaba la bajada desde el Corredor del Oeste hacia la Panamericana. El desprendimiento fue de tal magnitud que tapó por completo una alcantarilla de desagüe y provocó un enlagunamiento, obligando a los operarios a reemplazar los guardarrails dañados tras finalizar la limpieza. Estas labores permitieron habilitar el tramo alrededor de las 2 de la madrugada de ayer.

En la zona Este, la DPV intervino en la ruta provincial 50, en San Martín, donde se retiraron más de 50 eucaliptos caídos. Si bien la ruta fue liberada inicialmente a la madrugada de ayer, se volvió a cortar pasadas las 9 para retirar troncos de la banquina y permitir que las empresas prestadoras de servicios trabajaran en la restitución de agua y luz. También se reportaron tareas de rehabilitación por caída de árboles en calle Cereceto y Nueva California.

En Tunuyán, los equipos trabajaron en los badenes del arroyo Sorrendo y el Corredor Productivo. Además, realizaron tareas de recuperación en calles secundarias muy dañadas, como La Costa, Los Helechos y Arroyo El Molino, entre otras.

La conectividad entre El Algarrobal, en Las Heras, y La Pega, en Lavalle, quedó interrumpida ayer al mediodía en la ruta provincial 28 debido a un socavón detectado debajo de un puente sobre un arroyo limítrofe.

Finalmente, Malargüe es uno de los departamentos más afectados, con múltiples rutas intransitables. No se puede circular por la ruta provincial 222 hacia Las Leñas, ni por la 226 al paso internacional Vergara debido al desborde de cauces y acumulación de material.

Los circuitos turísticos a la Caverna de las Brujas y el Parque de Huellas de Dinosaurios también permanecen cerrados, mientras que el acceso a Castillo de Pincheira sólo está habilitado para vehículos altos, con extrema precaución.

Persisten las alertas meteorológicas

Hasta la noche de este sábado regía una alerta naranja del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) para vastas zonas de Mendoza. "El área será afectada por tormentas fuertes, algunas severas. Las mismas podrán estar acompañadas por caída de granizo, actividad eléctrica intensa, ráfagas y abundante precipitación en períodos cortos", indicó el organismo.
Hacia la mañana de este domingo la alerta del SMN variaba a amarillo, lo que implica tormentas fuertes de forma aislada.
Contingencias Climáticas de Mendoza pronosticó para hoy una máxima de 26 grados y una mínima de 20. Anunció que estará parcialmente nublado y habrá vientos leves del Noreste. Se esperan "lluvias aisladas y precipitaciones en cordillera".

SOLICITADA

DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS e IPV Mendoza PROYECTAN utilizar terreno de la Escuela Capacitación laboral 6-045 de Mayor Drummond, Luján, construyendo 14 casas amontonadas para reubicar gente por tema Metrotranvía YA TRABAJAN SIN CARTEL (Tenemos ubicación notarial) SUPONEMOS FORZARAN CON HECHO CONSUMADO. Sin respuesta resultaron las cartas documento a Municipio, DGE e IPV.
AYUDEN a VECINOS DE DRUMMOND firmando petición htpps://c.org/Tjgkz9stjP.
Ya hay 730 firmas.

Emergencias en el Aconcagua: más imprudencias y más rescates

SERVICIOS. A 30 años de la creación de la Patrulla de Rescate de la Policía de Mendoza, su jefe analiza los errores más frecuentes y la lógica de un sistema que se activa cuando el cuerpo ya no responde.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

CLAVE. La Patrulla se volvió una estructura cada vez más exigida como sistema de contención.

La Patrulla de Rescate nació hace tres décadas con una misión clara: asistir en situaciones de emergencia en un territorio donde el error se paga caro. En aquel momento, la montaña era un espacio más lejano, menos transitado, menos cotidiano. Treinta años después, el escenario es otro: hay más gente, más actividad, más rutas, más prácticas deportivas y, en consecuencia, más rescates.

Sólo en la actual temporada del Aconcagua ya se realizaron alrededor de 120 evacuaciones. La cifra no es un dato aislado, forma parte de una tendencia sostenida que se repite año tras año y que, según quienes trabajan en el terreno, se consolidó con fuerza después de la pandemia.

Al frente de esa estructura está el oficial principal Brian Fionna, de 35 años, jefe de la Patrulla de Rescate. Integra el cuerpo desde 2013, pero su vínculo con ese mundo empezó mucho antes, desde un lugar inesperado. "Yo ingresé a la Policía con la intención de pertenecer a la Patrulla de Rescate. No fue algo que surgió después, fue desde el inicio", cuenta. "Había visto el documental Rescate al límite y me impactó ver cómo ese grupo de personas se exponía para ayudar a alguien en emergencia. Sentí que tenía que intentarlo", completa.

No habla de vocación en términos épicos. Lo dice como una decisión racional, casi simple: ver una necesidad y querer formar parte de la respuesta.

El quiebre pospandemia

Cuando se le pregunta si hoy hay más rescates que antes, Fionna no duda. "Sí, claramente. La cantidad de rescates ha ido aumentando de manera significativa", sentencia.

Y marca un punto de inicio preciso: la salida de la pandemia. "Ahí hay un quiebre muy claro. Arrancamos con una temporada del Aconcagua de apenas 45 días, y después se dio un crecimiento muy fuerte de la actividad en montaña en general", explica.

Ese crecimiento no se limita al montañismo clásico. Se expandió hacia otras prácticas: trekking, trail running, travesías, actividades recreativas en distintos puntos del cordón montañoso provincial. "Hoy hay muchas más personas en la montaña, con distintos niveles de experiencia y preparación. Eso cambia todo el escenario operativo", añade.

No todos los años son iguales. Hay temporadas más complejas que otras, condicionadas por el clima, la cantidad de visitantes y las características de la actividad. Pero hay algo que se mantiene constante: la curva ascendente. "La complejidad puede variar, pero la cantidad de intervenciones viene aumentando cada año", resume Fionna.

El momento crítico no es la subida

Una de las ideas más repetidas en el imaginario colectivo es que el peligro está en el ascenso. Para la Patrulla de Rescate, la realidad es distinta. "La mayoría de las situaciones se dan cuando las personas están descendiendo", afirma el oficial principal Fionna.

El patrón se repite: jornadas largas, que empiezan de madrugada, muchas horas de caminata, desgaste físico acumulado y un cuerpo que ya no responde igual. "Por lo general, son días extensos, que arrancan bien temprano y terminan en horarios de la tarde o la noche, dependiendo de la dificultad del cerro".

> "La cantidad de rescates ha ido aumentando de manera significativa. La complejidad puede variar, pero la cantidad de intervenciones viene aumentando cada año".
>
> **Brian Fionna**
> Jefe de la Patrulla de Rescate

TIPS. Planificar bien el ascenso y dar aviso al entorno es fundamental.

El descenso, lejos de ser un alivio, se convierte en el momento más vulnerable. "Ahí aparece el cansancio real, el agotamiento, la falta de energía. Es donde más se producen las complicaciones", resume el jefe policial.

A eso se suman otros factores. La imprudencia existe, aunque no es la regla. También los cambios climáticos repentinos. Pero hay un elemento que atraviesa casi todos los casos: la planificación. "Muchas situaciones tienen que ver con no haber planificado bien la salida. No evaluar correctamente el tiempo que va a demandar la actividad, el equipamiento necesario, el estado físico real con el que se cuenta para hacerla", explica Fionna.

El cuerpo y la altura

En alta montaña, el cuerpo no es un aliado automático. Funciona con otras reglas. "El mal de altura aparece cuando una persona asciende rápido por encima de los 2.800 o 3.000 metros. El cuerpo empieza a atravesar procesos fisiológicos para compensar los cambios de presión atmosférica", detalla el jefe de la Patrulla de Rescate.

Ese proceso de adaptación necesita tiempo. Cuando no lo tiene, aparecen los síntomas. "Si el cuerpo no logra asimilar ese cambio, se entra en un estadio de mal de altura, que puede transformarse en un mal agudo o severo, incluso en un edema pulmonar o cerebral", apunta.

No se trata de una excepción: es un mecanismo fisiológico. "Es el cuerpo intentando normalizar funciones vitales frente a un entorno que cambió demasiado rápido", explica Fionna y señala que no alcanza con la voluntad: "No importa cuánto quiera una persona seguir subiendo. Si el cuerpo no acompaña, no acompaña".

El crecimiento de la actividad no se limita al montañismo clásico. Se sumaron el trekking, trail running y travesías.

Planificar no es opcional

Para Fionna, la prevención no está en discursos grandilocuentes, sino en decisiones básicas y concretas. "Lo primero es definir qué actividad voy a realizar y buscar información sobre la ruta. Después, evaluar el equipamiento, el estado físico, el tiempo que va a demandar la salida", aconseja.

El pronóstico meteorológico es otro eje central: "Hoy hay plataformas y aplicaciones que permiten ver pronósticos extendidos y cotas de altura. Eso permite armar una salida más segura".

Pero hay un punto que el experimentado rescatista repite con énfasis: avisar. "Siempre hay que informar a un familiar o a un allegado qué actividad voy a hacer y cuándo tengo pensado regresar. Si la persona no vuelve en ese tiempo, eso permite activar una búsqueda", explica.

El equipamiento básico no es sofisticado: linterna, abrigo, agua, comida de marcha, calzado adecuado para montaña. Recomiendan no usar calzado de running para este tipo de terreno. Tiene que ser un calzado con suela con tacos, que permita buena adherencia.

Y, por último, la comunicación. "Teléfono celular, radio VHF, dispositivos satelitales. Y si sólo se cuenta con celular, cuidar la batería. Eso es fundamental". resalta Fionna. No como objeto tecnológico, sino como herramienta vital. "No es sólo para sacar fotos. Puede ser el único medio para informar una emergencia".

Una lógica que no se ve

Desde afuera, el rescate suele verse como una escena puntual: un helicóptero, un descenso, una evacuación. Desde adentro, es otra cosa. Es espera, planificación, lectura del clima, coordinación de equipos, cálculo de tiempos, evaluación de riesgos.

Y, muchas veces, decisiones incómodas. "La montaña no te da margen", dice Fionna sin dramatismo. "Si te equivocás en la lectura, las consecuencias pueden ser muy graves", suma.

Treinta años después de la creación de la Patrulla de Rescate, el desafío no es sólo operativo. Es cultural. Hay más personas en la montaña, más exposición y más naturalización del riesgo. "La montaña no cambió. Lo que cambió es la gente que llega", resume.

Y con ese cambio, la Patrulla se volvió una estructura cada vez más exigida. No como símbolo heroico, sino como sistema de contención. Un engranaje que se activa cuando la planificación falla, cuando el cuerpo no responde, cuando la decisión llega tarde.

Amor viral. Le pidió a su hija de crianza que lleve su apellido

CONMOVEDOR. La videollamada que un chofer de colectivos de Junín le hizo a la joven de 23 años arrasó en TikTok. La historia de este fuerte vínculo detrás del video y las repercusiones.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

GENTILEZA

VIRALES. La familia Gianzón compartió en TikTok el video que se viralizó rápidamente por su tierno mensaje.

"Para mí ella fue mi primera hija", dice Daniel Gianzón, este chofer de colectivos, de 59 años, protagonista principal de una historia que conmovió a todos. La familia Gianzón es del departamento Junín y compartió en TikTok un video que se viralizó en las últimas horas por el contenido del mensaje que transmite.

En el registro se observa una videollamada familiar en la que se lee una carta escrita por Daniel, el padre, dirigida a Antonella, su hija de crianza, con una propuesta clara: que ella pueda llevar su apellido.

El video fue titulado "Le decimos a mi hermana si se quiere cambiar el apellido" y muestra el momento en el que la familia decide comunicarle a Anto el deseo de Daniel. "Lo ha escrito Daniel, el pa, para vos Anto. Hija querida, nunca fui mucho de escribir, pero hay cosas que a veces necesitan decirse con calma y desde el corazón", comienza leyendo un familiar durante la grabación.

En el texto, el padre hace referencia al vínculo construido a lo largo de los años: "Vos sabés que para mí siempre fuiste parte de esta familia, no por un papel, no por un apellido, sino por la vida compartida. Por los años, por lo cotidiano y por estar. Eso no lo cambia nada ni nadie".

Más adelante, Daniel expresa su deseo: "Y en ese camino surge esta idea, no como una obligación ni una exigencia, sino como un deseo. Que si alguna vez sentís que querés llevar nuestro apellido, sepas que para mí sería un orgullo enorme". Y agrega: "Por eso quiero que sepas que esto no es una presión, sino una puerta abierta".

Tras escuchar la carta, Antonella responde: "Qué bonito". El padre le contesta: "Me hacés llorar a mí vos. Así que bueno, cuando quieras, hacemos todo esto". La joven responde de inmediato: "Bueno".

Durante el intercambio, la familia explica que la idea original era compartir el momento en una fecha posterior, pero decidieron hacerlo antes. "Queríamos hacerlo para tu cumpleaños, pero también queríamos hacerlo ahora, rápido", señalan.

> "Si alguna vez sentís que querés llevar nuestro apellido, para mí sería un orgullo enorme. Quiero que sepas que esto no es una presión, sino una puerta abierta".

Hacia el cierre del video, Daniel expresa: "Así que vas a llevar mi apellido. Te amamos mucho", mientras Antonella responde: "Yo también los amo". El final queda marcado por una decisión concreta: "Mañana ya vamos a empezar con todo el 'tramiterío' y todo lo que hay que hacer. Te amamos".

"Esperé 23 años"

Daniel tiene 59 años y trabaja como chofer de colectivos en la empresa Dicetour. Está casado con María Rosa Muñoz, de 52 años, y es padre de Mayra, de 22; Guadalupe, de 16; y la protagonista del video, Antonella. Según le contó a Los Andes, la historia familiar comenzó en 2003, cuando conoció a su esposa, que era madre soltera de Anto, quien en ese momento tenía 6 años.

"Para mí ella fue mi primera hija", explicó. En una oportunidad, cuando Antonella tenía 8 años, intentaron iniciar el trámite para que llevara su apellido, pero no se concretó por los requisitos exigidos al tratarse de una menor. "Pasaron ya 23 años y eso quedó siempre pendiente en mí. Y ahora, al ser mayor, volví a insistir", contó.

El video fue grabado por Mayra, una de las hijas, quien suele registrar situaciones familiares. "Cuando mi papá nos contó de esto que quería hacer, lo grabé. Nunca pensamos que se fuera a viralizar de esa manera", señaló. El contenido comenzó como un estado de WhatsApp familiar y luego se difundió en otras redes.

La familia indicó que recibió numerosos mensajes tras la publicación. El video se destacó en redes sociales por el mensaje que transmite y por la reacción espontánea de sus protagonistas.

Diálogo con hijos adolescentes.
Sin sermones y con escucha activa

VÍNCULOS. Una buena comunicación es una forma de demostrar amor y un recurso crucial para acompañarlos sin juzgarlos. Por qué es importante y 12 consejos para lograrlo.

ADOBE STOCK

CONSEJO. Para un buen diálogo con un adolescente es preciso no emitir juicios de valor ni sermonear y respetar su confidencialidad.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Tema escabroso si los hay y tan complicado tantas veces: el desafío de comunicarse con hijos adolescentes. Y, al mismo tiempo, algo tan fundamental e indispensable para acompañarlos en una etapa compleja en la que el apoyo y los procesos compartidos pueden aliviar las cargas.

Permite ayudarlos en la toma de decisiones y colaborar con su autodescubrimiento que, en definitiva, redundará en un mejor tránsito de este periodo, bienestar emocional y la formación de una adultez más plena.

Pero, tras una infancia en la que las cosas parecían fluir mejor entre padres e hijos, llegada esta etapa de la vida, el asunto se vuelve "áspero" en muchas familias.

"Era tanto más fácil cuando eran niños", reflexiona Carla, mamá de una adolescente y un púber. Confiesa que a veces ha llegado al llanto ante la dificultad de lograr acuerdos o el surgimiento de conflictos por enojos exagerados y hasta sin sentido. Esto pese a que logra conversar con su hija. "Si decide que quiere algo, aunque podamos explicarle por qué no, a veces igual hay discusiones y enojos tremendos que terminan por afectar todo el clima familiar, y eso te pone mal, más ahora en vacaciones que uno puede hacer algún viaje, que se logra con esfuerzo y planificación de meses y se pasa más tiempo compartido", relata.

Lo que sucede es que es parte de crecer, reafirmar su independencia, buscar distancia de los padres y, por supuesto, romper límites.

Paciencia: un buen diálogo es una forma de amor

"La forma en la que nos comunicamos con nuestros hijos e hijas es una manera de demostrarles cuánto los amamos y respetamos", resalta una publicación de Unicef que consideró importante ocuparse del tema. "Cuando son adolescentes puede que como personas adultas nos sintamos cuestionados. Hasta ahora ese niño o esa niña solía responder con más facilidad y, de repente, nos enfrentamos a un adolescente que, por definición, es impulsivo, cuestionador y comienza a cuestionarte a vos mismo", continúa.

Pero agrega lo fundamental: es uno de los momentos en los que más necesitan a sus padres, "aunque pidan distancia, que nadie entre a sus dormitorios o que los dejen en la esquina del colegio". "Viven en un tiempo de mucha fragilidad y necesitan de ese adulto para poder mediar y, por qué no, confrontar, para poder chocar saludablemente con esa figura de adulto", completa.

> "Si un chico te dice que no le contés a la mamá o al papá lo que te ha contado, no lo tenés que hacer, porque no va a confiar más en vos".
>
> **Mónica Coronado**
> Psicopedagoga y docente universitaria

Pero, como todo en la vida, en esto tampoco hay magia. Muchas veces se llega a esta etapa de la relación sin que exista un hábito de comunicación saludable y fluida, en la que ya desde la infancia los chicos sientan que sus emociones y sus opiniones son validadas.

Se trata de una forma de vincularse, un canal que debe estar abierto y que, si no existe previamente, quizás el chico en esta etapa no confíe o sienta que se va a encontrar con una pared infranqueable o un sermón.

Hay investigaciones sobre el impacto positivo de una comunicación significativa en esta etapa: disminuye las conductas de riesgo, por ejemplo, el abuso de sustancias y la actividad sexual sin autocuidado, incluso favorece la salud mental de los adolescentes.

Las claves del diálogo

Para Mónica Coronado, licenciada en Psicopedagogía y docente de la Universidad Nacional de Cuyo, hay puntos sustanciales a tener en cuenta en este aspecto: que sepan pedir ayuda, no emitir juicios de valor ni sermonear y respetar su confidencialidad.

"Saber pedir ayuda creo que es algo que hay que trabajar mucho en general, pero sobre todo con los adolescentes, porque a veces sufren, la pasan mal por distintos motivos que tienen que ver con la amistad, con las relaciones, y no confían lo suficiente en los adultos como para decir: 'Necesito ayuda'", analiza.

Claramente, apunta contra el sermón y resalta que no es una buena estrategia. En vez de preguntarle cosas para saber sobre él, propiciar la conversación. Para el adolescente es como encontrarse con un límite para la comunicación. "Si el chico te dice: 'Me llevo mal con mis amigos, no tengo amigos en la escuela' y ahí inmediatamente das el consejo o el sermón, eso corta absolutamente la posibilidad de un diálogo con un niño o con un adolescente", explica la especialista.

Al contrario, se trata de escuchar. "Hay que decir: 'A ver, contame un poco más, ¿Qué es lo que pasa? ¿Cómo te sentís y en qué momento?¿Has tenido algún compañero que sea tu amigo?', por ejemplo", aconseja Coronado.

En el mismo sentido, afirma que hay que evitar hacer preguntas de las que se sabe la respuesta, como ¿Te parece bien? ¿Vos no habrás hecho algo? "Esas preguntas son banales y no con auténtica curiosidad de saber qué siente, qué piensa, qué entiende el chico", advierte.

Poner en valor sus emociones sin juicio

Un tema sustancial es validar las emociones de los chicos y que sepan que pueden expresarse con comodidad, sin que haya un juicio. "Que sepan que el sentimiento del otro importa. Si el otro se siente solo, incluso aunque esté rodeado de gente, o si está enamorado y cree que es el amor de su vida y que no va a sobrevivir sin ese amor, es lo que siente, es verdadero como cualquier sentimiento. Entonces, mostrarle que eso va a pasar, pero saber que el apuro por contestar las inquietudes del adolescente no lo ayuda a expresarse", advierte Coronado. Y explica que, de otro modo, se está "rellenando un hueco" que el mismo adolescente tiene que tener.

Asimismo, hay otra cuestión que la profesional considera crucial: preguntar. Preguntar si le parece bien que se le dé un consejo o si se le puede ayudar y cómo. Quizás proponer la búsqueda de soluciones o estrategias para lo que haga falta, de manera conjunta, no como una imposición por parte de los padres.

Y, relacionado con esto, destaca otra "pata" esencial para lograr una buena comunicación con los hijos adolescentes: el respeto de la confidencialidad. "Si un chico te dice que no le contés a la mamá o al papá lo que te ha contado, no lo tenés que hacer, porque no va a confiar más en vos. O si ese tema sale en una reunión familiar y vos lo comentás, tampoco. En definitiva, se trata del respeto a las reglas que también te pone el chico respecto a la confidencialidad", señala.

"Es importante que tengas esa prudencia y le preguntes: '¿Me permitís que hablé esto con tu papá?' Pedirle permiso también", concluye Coronado, y resalta que se busca generar un entorno de confianza.

Recomendaciones

Unicef ofrece 12 estrategias para un buen diálogo con los hijos:

1. Construir desde la infancia: será más fácil continuar la comunicación durante la adolescencia.
2. Mostrar interés por lo que es importante para hijos es demostrarles que también nos interesa.
3. Compartir sobre nosotros mismos permite encontrar conexiones e intereses en común.
4. Pedir opinión para poder entender qué pasa por sus mentes.
5. Escuchar también comunica, ser oyentes activos, empáticos y sin prejuicios. Retomar lo que dicen es una forma de hacerles ver que los estamos escuchando.
6. Cuidar el lenguaje corporal para que demuestre atención: contacto visual, asentir, sonreír o mostrar preocupación.
7. Responder positivamente: los elogios inmediatos colaboran en el desarrollo de la confianza y autoestima.
8. Valorar sus puntos de vista y respetarlos, aunque no los compartamos.
9. Hacer preguntas abiertas que les permitan expresar lo que piensan y sienten.
10. Mostrar apertura, explicarles que estamos para escucharlos y no forzar la conversación.
11. Validar lo que expresan: "Gracias por compartirlo conmigo" o "Te entiendo y me sentiría igual".
12. Compartir cosas divertidas.

LOS ANDES
PASS
Supermercados
HASTA
20% OFF*
FRAT
ALMACÉN+
Libertad
*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

DE MENDOZA AL MUNDO

> Te escuchan que sos argentino y te hablan de Messi, de Maradona, del asado y de un montón de cosas lindas".

Destino. Aplicó a una búsqueda en la web y hoy trabaja en Panamá

DISEÑO. Emiliano Miszei vive su sueño ya que, con 29 años, dejó Mendoza para radicarse en el "Puente del mundo" y trabajar en una empresa multinacional como design manager.

Flavio Alegre
Especial para Los Andes

Emiliano Iván Miszei es oriundo de Guaymallén, pero durante toda su vida vivió en Maipú. Actualmente, con 29 años, reside en Panamá. Su nueva vida comenzó a partir de su postulación a una convocatoria laboral publicada en LinkedIn.

Emiliano cursó la carrera de Diseño Industrial en la Universidad Nacional de Cuyo. Tras recibirse, continuó trabajando en el área de diseño para una bodega de Mendoza. Sin embargo, un día decidió postularse a una convocatoria en LinkedIn para desempeñarse como design manager en la empresa Procter & Gamble. "Yo creía que era para trabajar de forma remota, pero terminó siendo presencial en Panamá", recuerda.

Una vez que fue oficialmente seleccionado, decidió preparar sus valijas y viajar hacia ese país en octubre de 2024. De tal manera, pasó de trabajar en Mendoza, en la bodega Grupo Peñaflor, como coordinador de desarrollo, a incorporarse a la empresa multinacional Procter & Gamble, que define como "el mundo de la pasta de dientes y los cepillos". Miszei es el design manager de Oral-B para Latinoamérica.

Cuenta que su rol como gerente de diseño consiste en integrar todas las estrategias vinculadas a los empaques y a los diseños de tienda, para que la marca se ejecute correctamente en cada punto de contacto con el consumidor. Para ello, trabaja de manera articulada con agencias del área de comunicación y diseño, acompañando y evaluando cada proceso de trabajo.

"La verdad es que el trabajo me gusta mucho. Es muy desafiante, requiere mucho esfuerzo, pero es muy satisfactorio", admite a Los Andes el joven mendocino. "Nunca me imaginé llegar al punto en el que estoy hoy. Es una bendición enorme de Dios, que me ha acompañado toda la vida, y este es un trabajo que tengo gracias a Él", expresa agradecido.

Emiliano vive junto a María Emilia Rosas, mendocina de 26 años y nutricionista, con quien se casó hace dos meses. Uno de los grandes desafíos que enfrentaron al dejar Mendoza fue que María Emilia tuvo que cerrar su consultorio particular y "empezar de cero". En un primer momento trabajó de manera online, pero con el tiempo comenzó a atender pacientes de forma presencial en la nueva ciudad.

Un viajero constante

Emiliano cuenta que una de sus grandes pasiones es viajar por el mundo. En ese sentido, estuvo seis meses en Italia, becado, como parte de un intercambio estudiantil en la Universidad de Bologna, durante un semestre entre 2017 y 2018. "Me encanta viajar. Creo que hay un viaje para todo el mundo, todo depende del presupuesto", señala desde su experiencia.

Y agrega: "Podés hacer un gran viaje gastando muy poco o invertir una fortuna; todo depende de cada uno". Al finalizar la beca realizó un viaje de mochilero por toda Europa hasta Medio Oriente. En esa gran travesía conoció Portugal, España, Francia, Italia, Alemania, Grecia, Bulgaria, Chipre, Israel y Jordania, experiencia que se extendió durante 40 días.

Una particularidad de su rutina es que, para ir a trabajar, sólo debe cruzar la calle frente a su vivienda, algo que define como "fantástico". Esta situación contrasta con los años que vivió en Mendoza, donde los traslados le demandaban mucho tiempo. "Siempre viví lejos de todo, entonces para moverme tenía que viajar durante mucho tiempo en colectivo o en auto", recuerda.

En su tiempo libre, disfruta de salir a caminar e ir al gimnasio ya que, al pasar muchas horas frente a pantallas, necesita realizar actividades que le permitan despejar la mente.

También juega al pádel como hobby, practica básquet y es un apasionado aprendiz del ajedrez. Claro que, además, valora compartir tiempo con su esposa y visitar a sus amigos. "Armamos un grupo muy lindo con argentinos, panameños y personas de otros países", precisa.

Emiliano sostiene que el proceso de adaptación fue rápido, en gran parte porque haber emigrado junto a su esposa hizo que el día a día fuera "mucho más ameno".

En este punto, destaca que Panamá, con poco más de cuatro millones de habitantes, de los cuales sólo alrededor de un millón son panameños, es una sociedad diversa, en la que conviven múltiples culturas. "Es un país muy multicultural", afirma. Entre las comunidades más numerosas menciona a venezolanos, brasileños, chinos y también de la comunidad judía.

FOTOS: GENTILEZA

JEFE. Emiliano es design manager en Oral-B para Latinoamérica.

JUNTOS. Emiliano y María Emilia, de paseo en la cinta costera de Panamá.

El abismo cultural y climático entre Mendoza y Panamá

Si bien reconoce similitudes, lo que Emiliano más extraña de la cultura argentina es la sobremesa. A diferencia de Panamá, donde la dinámica del almuerzo es distinta, en muchos casos las personas "almuerzan y vuelven a trabajar", sin sentarse a compartir el momento, salvo que sea en un restaurante, aclara.

Otra diferencia que observa es que a las seis de la tarde ya es de noche y muchos comercios cierran temprano. Por este motivo, su costumbre como mendocino de salir a comer helado a las "12 de la noche" quedó en el pasado.

No obstante, resalta la calidad de la gastronomía panameña, en la que el pescado ocupa un lugar central. "La comida es muy rica y variada, una mezcla de muchas culturas", puntualiza.

Lo que Miszei más valora del país caribeño es el clima estable durante todo el año, caluroso y húmedo. Sin embargo, admite que a veces extraña el invierno mendocino ya que le encanta la nieve, y asegura: "El otoño en Mendoza es, para mí, la estación más linda del año", una experiencia que no encuentra en Centroamérica.

Su visión sobre Argentina desde Panamá

Desde la distancia, Emiliano considera que el actual gobierno argentino ha impulsado "muchos cambios positivos". Si bien remarca que se trata de un proceso largo y de transición, cree que "es un punto de partida que llevará años para lograr un verdadero cambio cultural y económico".

Recuerda que cuando vivía en Argentina le resultaba muy difícil ahorrar, a pesar de trabajar desde joven. "Sentía mucha frustración. Si bien esa sensación no desapareció del todo, hoy me siento un poco más estable", subraya.

También sostiene que muchos panameños y extranjeros perciben al presidente Javier Milei por las redes sociales como "un personaje muy verborrágico", pero que "ha hecho un cambio en Argentina".

"Escuchan que sos argentino y te hablan de Messi"

En su experiencia cotidiana en la ciudad de Panamá, Emiliano relata que, al saber que es argentino, muchas personas llevan la conversación hacia figuras como Messi o Maradona. "Te escuchan que sos argentino y te hablan de Messi, de Maradona, del asado y de un montón de cosas lindas", comenta.

Estas situaciones, dice, "te hacen sentir orgulloso de ser argentino", y destaca que recibe respeto y cariño por parte de la gente. Aunque el deporte que predomina en Panamá es el béisbol, afirma que también hay una gran pasión por el fútbol.

Su proyección a futuro

Si bien no tiene certezas sobre cómo será su vida dentro de diez o veinte años, este diseñador mendocino afirma que el presente que atraviesa "es una bendición de Dios". Entre sus deseos a futuro menciona la posibilidad de formar una familia teniendo hijos y alcanzar una estabilidad económica sólida.

"Mientras tanto, estoy dando todo de mí", expresa, orgulloso de su recorrido y sin arrepentimientos por las decisiones tomadas. Además, se plantea seguir creciendo profesionalmente dentro de la empresa y tiene como meta estudiar un MBA.

"Durante mucho tiempo me estuve moviendo para recibir esta bendición, y es gracias a Dios que estoy acá. Espero poder ser una inspiración para muchas personas", concluye Miszei, agradecido por estar viviendo su sueño.

MUNDO

EFE

HISTÓRICO. Venezuela impulsa una ley de amnistía general que cubra todo el período de violencia política.

Anuncian amnistía para presos políticos en Venezuela

ACUERDO. La presidenta Delcy Rodríguez anunció el envío de una ley de amnistía, el cierre de El Helicoide y un giro en la política represiva chavista.

Delcy Rodríguez, la presidenta encargada de Venezuela tras la captura del dictador Nicolás Maduro por parte de Estados Unidos, anunció el envío de una ley de amnistía para todos los presos políticos del país desde 1999 hasta el presente. Además, adelantó el cierre del temido Helicoide, el shopping que se convirtió en una cárcel de torturas del régimen. Sostuvo, además, que la medida es avalada por el líder chavista preso "con quien tenemos intercambios".

Horas después de la última conversación con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y del secretario de Estado, Marco Rubio, Rodríguez encabezó el acto de apertura del año judicial y, frente al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), anunció el proyecto de ley más importante desde la captura de Maduro por parte de Estados Unidos.

"Hemos decidido impulsar una ley de amnistía general que cubra todo el período de violencia política, desde 1999 al presente. Y encargo a la comisión para la Revolución Judicial y al programa para la convivencia democrática y la paz para que en las próximas horas, instalados en urgencia, presenten la ley ante la Asamblea Nacional", afirmó Delcy Rodríguez.

"Que sea una ley que sirva para reparar las heridas que ha dejado la confrontación política, desde la violencia, desde el extremismo, que sirva para reencauzar la Justicia y la convivencia entre los venezolanos", sostuvo la presidenta ante un auditorio colmado y el aplauso del número dos del régimen, Diosdado Cabello.

"Es un anuncio que hemos discutido en el alto mando político de la Revolución, y que cuenta con la decisión del presidente Nicolás Maduro y de la primera dama con quienes tenemos intercambios y las líneas que nos brindaron por si llegase a ocurrir una situación calamitosa para nuestra patria, como en efecto ocurrió", recalcó la presidenta sobre el dictador, hoy preso en Nueva York.

"Pido a los venezolanos que no se impongan la venganza, la revancha o el odio. Estamos dándole una oportunidad para vivir en paz y en tranquilidad en Venezuela. Con diferencias, que las hay, desde la diversidad y la pluralidad que existe, podamos coexistir con respeto a la ley y a la Justicia", remarcó Delcy Rodríguez. Y detalló que quedan exceptuados de la amnistía los procesados o condenados por homicidio, tráfico de drogas, corrupción y violaciones graves a los derechos humanos.

Tal como lo había deslizado Trump tres días después de la captura de Maduro, Delcy Rodríguez también adelantó el cierre de El Helicoide, la temida prisión que se convirtió en un símbolo de las torturas del chavismo a los opositores. "Hemos decidido que las instalaciones de El Helicoide, que hoy sirven como centro de detención, se conviertan en un centro social, deportivo, cultural y comercial para la familia policial y para las comunidades aledañas", anunció la presidenta encargada.

Se trata de uno de los anuncios más importantes del régimen tras la captura de Maduro. Cinco días después de la intervención militar de Estados Unidos en Venezuela, el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, hermano de Delcy, anunció la liberación de "un número importante" de presos políticos. Pero esas liberaciones fueron a cuentagotas y sin explicaciones oficiales.

Mientras la dictadura chavista destaca que excarcelaron a más de 600 personas, las organizaciones de derechos humanos contabilizaron apenas la liberación de 302 personas, entre ellos varios extranjeros.

La oposición tomó con cautela el anuncio

Minutos después del anuncio de una amnistía general a presos políticos y opositores, la líder opositora María Corina Machado reaccionó con cautela y expectativa. "Venezuela todavía no ha celebrado porque hemos aprendido de manera dolorosa lo que significa la maldad de este régimen", afirmó, aunque sostuvo que el proceso marca el comienzo del "fin de la tiranía". En paralelo, organizaciones de derechos humanos hablaron de "optimismo con recaudos", mientras en Argentina crece la expectativa por la situación del gendarme Nahuel Gallo y el abogado Germán Giuliani.

Machado recordó los años de persecución política: "Hemos vivido 27 años de represión. Hay presos políticos con más de 20 años detenidos y personas que han sido desaparecidas en las últimas semanas". La dirigente, que salió del país en diciembre pasado tras permanecer más de un año en la clandestinidad, aseguró que el anuncio no fue voluntario. "Es producto de la presión real por parte del gobierno de Estados Unidos", afirmó.

Sin embargo, advirtió: "Es una estructura criminal que comienza a desmontarse, pero que todavía tiene una capacidad de daño".

Mientras el régimen asegura haber liberado a más de 600 personas, las organizaciones contabilizan solo 302 excarcelaciones confirmadas. Entre los detenidos que aún permanecen presos se encuentran el gendarme argentino Nahuel Gallo y el abogado Germán Giuliani, quienes podrían quedar alcanzados por la amnistía.

Protestas y huelga en EE.UU. contra las redadas migratorias

CONFLICTO. Una ola de manifestaciones se extiende por el país tras una serie de muertes que reavivaron las críticas al accionar del ICE de Donald Trump.

Manifestantes en todo Estados Unidos convocan a una huelga general en protesta por las redadas migratorias del presidente Donald Trump. La movilización surge tras el tiroteo a Alex Pretti, un enfermero de cuidados intensivos que grababa a agentes de la Patrulla Fronteriza en Minneapolis, y la muerte de Renee Good, asesinada por un oficial del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) el 7 de enero.

"La gente de las Ciudades Gemelas ha mostrado el camino para todo el país: para detener el reinado de terror de ICE, necesitamos cerrarlo", afirmaron sitios web y redes sociales.

Algunas escuelas en Arizona y otros estados cancelaron clases ante la previsión de ausencias masivas. Estudiantes y ciudadanos se reunieron en centros urbanos, capitolios estatales e iglesias. En Minneapolis, cientos se congregaron en el Edificio Federal Bishop Henry Whipple. Tras discursos de líderes religiosos, marcharon hacia la zona restringida, abucheando a los agentes y exigiendo que "renuncien a sus trabajos" y "salgan de Minnesota".

En Michigan, estudiantes de Groves High School abandonaron clases y caminaron hasta el distrito comercial más cercano. "Estamos aquí para protestar contra ICE y lo que están haciendo en todo el país, especialmente en Minnesota", dijo Logan Albritton, de 17 años.

Numerosas empresas cerraron durante la huelga, mientras otras permanecieron abiertas y donaron parte de sus ingresos a organizaciones que apoyan a inmigrantes. Otway Bakery, en Nueva York, destinó el 50% de sus ingresos a la New York Immigration Coalition.

En Maine, ciudadanos se reunieron frente a una iglesia con carteles que decían "No ICE for ME". Grace Valenzuela, administradora de escuelas públicas, denunció que las acciones de ICE generan "trauma diario" en los estudiantes.

El alcalde de Portland, Mark Dion, destacó la importancia de la protesta: "La disidencia es democrática. La disidencia es estadounidense. Es la piedra angular de nuestra democracia".

Para el tiempo de cosecha

Una mirada al trabajo en la viña

Por Sergio Sánchez
Especial para Los Andes

A comienzos de 1880 se tomaron las primeras fotografías en la provincia de Mendoza. Ya conocimos cómo era la ciudad en el siglo XIX y comienzos del XX, ahora salgamos al campo.

Este es uno de los primeros registros de la cosecha y el trabajo en nuestras viñas. Un detalle a tener en cuenta: aún se utilizaban canastos de mimbre en lugar de los tradicionales "tachos".

La cosecha convocaba familias enteras. Aquí podemos observar un elemento que ha dejado de utilizarse: la "caneca". Un contenedor parecido a un barril con el que se cargaba la uva en los carros.

Un tema para debatir. Para algunos, tradición familiar. Para otros, trabajo infantil. Es común ver gente muy joven en estas fotos, adolescentes e incluso niños

Llegado el siglo XX aparecen los "tachos", los recipientes metálicos para trasladar los racimos cosechados que se utilizan hasta hoy

Una mujer participando de manera activa en la cosecha. Algunos años después la cosechadora se convertiría en un símbolo para nuestra provincia.

Una imagen que habla de la abnegación y de la necesidad de trabajar. Otra característica que se repite: madres que, al no tener con quien dejarlos, cargan a sus hijos pequeños mientras trabajan.

Las madres de la vendimia

Con respecto a los niños trabajando en la cosecha hay un dato que lo dice todo: en el pasado se ajustaba el inicio del calendario escolar con el fin de la cosecha.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Elevada presión tributaria sobre las pymes

Las cargas impositivas siguen constituyendo una de las mayores preocupaciones del empresariado en el país. El denominado costo argentino se basa en la complejidad que debe administrar una empresa en medio de obligaciones que se superponen entre la Nación, las provincias y los municipios.

Recientemente, de un informe del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf) se desprendió que una pequeña y mediana empresa (pyme) tuvo que afrontar en 2025, como mínimo, 67 impuestos y regímenes provenientes de esos tres niveles del Estado señalados. El número surge, de acuerdo con artículos periodísticos, de la combinación de tributos y esquemas de retención de impuestos. El citado trabajo sobre análisis fiscal puso el foco en la cantidad y complejidad de las obligaciones tributarias que las compañías deben afrontar.

La pequeña y media empresa siempre merece la atención de las autoridades de turno. No se puede obviar la función vital que el sector cumple en la Argentina, tanto por lo que representa, con un amplísimo porcentaje de las empresas en actividad, como por el también muy elevado rol de generadoras de empleo formal que ejerce y porque en conjunto contribuyen, aproximadamente, con el 44% del PBI.

La primera etapa hacia los cambios en materia tributaria se dará en forma inminente con el debate de la reforma laboral en el Congreso. Es un paso que el empresariado sigue con mucha expectativa. Mientras ello se tramite la deuda del Estado con los sectores que aportan se mantendrá.

En tal sentido, desde la industria siguen expresando problemas de competitividad de la producción local frente a la apertura de importaciones, justamente a raíz de la alta carga impositiva siempre vigente. Es una misma presión que el sector soporta sin grandes cambios desde hace una década, como mínimo.

La carga que el Estado ejerce con sus tasas e impuestos impide competir en igualdad de condiciones a los sectores industriales nacionales contra mercados externos. Desde la Unión Industrial Argentina se indica que entre el 40% y el 50% del costo de una estructura productiva es absorbido por el Estado en sus distintos niveles, desde lo nacional a lo municipal.

En ese marco, el gobierno nacional también muestra sus números. Para las autoridades nacionales la carga impositiva en Argentina cayó al 21,4% del PBI gracias a la reducción del gasto público, según datos de la misma fuente de medición, reflejando el nivel más bajo de los últimos diez años. Sin ninguna duda, un paso adelante, pero insuficiente en el contexto citado.

En consecuencia, desde todo punto de vista el desafío para las pymes es importante. Como ya hemos dicho, el combo tributario en muchos casos condiciona a las empresas en la ejecución de cambios vertiginosos necesarios ante el desafiante contexto internacional actual.

POLÍTICA INTERNACIONAL

La trampa de la batalla cultural

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

La cultura es el cimiento que determina la forma y la solidez de lo que la experiencia y el conocimiento edifiquen.

En Rusia, sobre su cimiento cultural se edificó el zarismo y también el comunismo soviético. La construcción que no respondió a esa base fue la efímera democracia liberal surgida en los noventa, tras el derrumbe de la URSS.

El despótico Vladimir Putin demolió ese edificio que no tenía relación con las raíces culturales de la política rusa. Tras jubilar a Boris Yeltsin, el actual jefe del Kremlin restableció el modelo despótico impulsado por Iván IV Vasilievich en los tiempos del Gran Ducado de Moscovia.

Entre los escombros que dejaron las dos grandes guerras, Europa pudo encontrar los cimientos construidos por el pensamiento liberal de Locke, Montesquieu, Voltaire, David Hume y Adam Smith, entre otros filósofos cuyas ideas influyeron en la Revolución Gloriosa de Inglaterra y en la Revolución Francesa.

Hitler y Mussolini dinamitaron esa base sólida, pero redescubierta en la segunda mitad del siglo 20, sobre ella se edificaron las democracias que avanzaron en la integración hasta desembocar en la Unión Europea (UE). Contra esa construcción y sus cimientos descargan su "batalla cultural" los líderes inconcebibles que fermentaron en los pantanos ultraconservadores de estas décadas.

El falangismo español resucitado por Vox, el lepenismo en Francia, la ultraderecha de Niegel Farage en Reino Unido, Gerd Wilders en Países Bajos y el líder húngaro Viktor Orban entre otros, embisten contra el edifico europeo que se construyó a partir del Tratado del Acero y del Carbón, evolucionó hacia el Mercado Común y luego la Comunidad Económica Europea que, Tratado de Maastricht mediante, alcanzó el rango de Unión y la moneda única.

Lo mismo hace Netanyahu y sus socios fundamentalistas, abocados al expansionismo territorial y a la destrucción de la democracia con que nació Israel. Mientras que, en Estados Unidos, Trump intenta demoler la democracia que nació junto con la independencia.

Comenzó rompiendo la tradición de equilibrio entre jueces liberales y jueces conservadores en la Corte Suprema. El magnate neoyorquino desbalanceó la cúpula del Poder Judicial a favor de un conservadurismo recalcitrante. No hubo reacción en la sociedad y ahora su gobierno produce postales que parecen de un país totalitario.

Las imágenes que muestran un nivel de represión ajeno al Estado de Derecho, con fines que también se contradicen con el espíritu demo-liberal, se produjeron en muchos estados norteamericanos y, en las últimas semanas, sacudieron Minnesota, en cuya capital, Minneapolis, el Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE) parece una Gestapo norteamericana que actúa con crueldad y en pos de un objetivo que también es cruel: la deportación masiva de inmigrantes.

A pesar del relato ultraconservador, la mayoría de los norteamericanos no ve en los inmigrantes que son arrancados de sus casas y trabajos, o emboscados en calles, a forajidos ni narcotraficantes. Lo que ve la mayoría de los estadounidenses y el mundo es una feroz cacería de gente pobre y desesperada por trabajo, casa y comida.

En Estados Unidos, los momentos oscuros de la historia tuvieron que ver con políticas ajenas al espíritu de una democracia. La esclavitud fue un claro ejemplo decimonónico. En el siglo 20 un ejemplo claro fue la década del macartismo, cuando el fanatismo del senador por Wisconsin Joseph McCarthy generó una ola de persecuciones ideológicas acusando de comunistas y anti-norteamericanos a miles de artistas, escritores, intelectuales, científicos y personas notables en distintos rubros, además de fomentar la delación entre vecinos, familiares, amigos y compañeros de trabajo.

La cacería humana ordenada por Trump también es "un momento oscuro de la historia". El magnate llegó a este punto tras haber traspasado varias líneas rojas. La consecuencia inexorable del debilitamiento de la cultura política que sustenta una democracia es la degradación del sistema liberal demócrata.

Con excepciones como Uruguay y Costa Rica, en América Latina la cultura democrática es débil. Por eso en muchos países han surgido autócratas y también movimientos sectarios de izquierda y derecha.

Ambas veredas hablan de "batalla cultural", pero no en los términos de neogramscianos como Portantiero y Aricó, sino como la dimensión en la que se lucha para hegemonizar una ideología. Y no es lo mismo sembrar en la cultura valores como equidad, libertad, que tratar de imponer un "pensamiento único", como intentó el kirchnerismo primero y ahora el mileísmo.

En Occidente, el actual es un tiempo marcado por el ascenso de líderes inconcebibles, fermentados en el ultraconservadurismo y el fundamentalismo religioso.

Además del fracaso rotundo de la dirigencia centrista, lo que posibilita el advenimiento de liderazgos patológicos es consecuencia del autoritarismo agazapado en los pliegues de la cultura política.

Cuando la cultura liberal es vigorosa, la sociedad reacciona contra las arbitrariedades del gobernante de naturaleza autocrática.

En Argentina, los populismos izquierdistas y derechistas quieren cobrar con acumulación de poder y con impunidad los éxitos conseguidos en la gestión gubernamental.

Ocurre que, mientras el viento sople a favor en la economía, una sociedad sin cultura democrática otorga al gobernante la cuota de poder que reclame, le permite ser arbitrario y lo declara impune.

Cuando los valores democráticos se convierten en el sentido común de una sociedad, ni los éxitos ni los aciertos de un gobierno le otorgan derecho a la arbitrariedad, la corrupción, la vulgaridad y el sectarismo.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 1 de febrero de 1926

Se unirá el camino de Jocolí con el de San Juan

La intervención federal ha dictado un decreto aceptando una donación de terreno de la Sociedad Hijos de Elías Villanueva y Cía. El espacio de 3.428 m de largo por 20 m de ancho aplicado a la ejecución de un camino que una la localidad de Jocolí con la provincia de San Juan. No se comunicó cuando darán comienzo las obras.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Entre la campaña y las reformas

José Luis Toso
Periodista jtoso@losandes.com.ar

Otra campaña electoral en su recta final. Sin haber surgido de su usina política la idea de desdoblar, el Gobernador se muestra gustoso de colaborar en el recorrido hacia las seis elecciones.

No quedan dudas de que la puja en Rivadavia será entre el oficialismo departamental de Ricardo Mansur y el eje Cambia Mendoza-La Libertad Avanza. Al parecer, hay un buen respaldo a la gestión municipal, aunque los números que definirán qué lista es la ganadora estarían mostrando paridad, como en otros departamentos que tendrán elecciones el domingo 22.

Rivadavia parece ser una partida fuerte para el gobernador Cornejo. Existe una distancia evidente entre el radicalismo que conduce y el sector territorial que ideó y lidera el intendente Mansur. Probablemente la pertenencia previa radical de éste, hasta que decidió pegar el salto con su propio sello, sirva de antecedente en ésta y otras disputas en las que deba confrontar con las filas del Gobernador. Sin lugar a dudas, sabe mucho sobre el rumbo de su ex partido y de su indudable líder.

La reciente visita del titular del Ejecutivo a Rivadavia para inaugurar viviendas con la presencia de los funcionarios de Mansur, pero no de éste, evidencia el enfrentamiento existente y la pulseada que ambos líderes pretenderán jugar el día de la votación.

En cambio, hubo otro clima político en Santa Rosa, departamento al que también visitó Cornejo en su tour. Junto a la intendenta, Flor Destéfanis, el jefe del Ejecutivo inauguró una obra de abastecimiento de gas natural y al hablar destacó el trabajo conjunto entre provincia y municipios "más allá de los signos políticos".

Claro, la relación del Gobierno con la conducción santarrosina no muestra inconvenientes más allá de la pertenencia justicialista de la intendenta. El aporte en votos de ese departamento del Este, como el La Paz, que también va a elecciones este mes, no parece molestar mucho al radicalismo ganando o perdiendo en esos distritos.

Lo cierto es que Cornejo encontró motivación para intentar ganar con su sello en las seis jurisdicciones que decidieron desdoblar.

Precisamente, San Rafael también pasó a ser un escenario que promete una pulseada interesante. La ilusión de ganar en un territorio dominado por el peronismo, y en especial por los hermanos Félix, desde hace mucho tiempo motiva al oficialismo provincial y, por qué no, al nacional también.

Ante la crisis que enfrenta el justicialismo, queda claro que cada jefe departamental debe sacar a relucir su capacidad y habilidad para que la gestión municipal sea la verdadera vidriera electoral. Nada peor que una nacionalización y provincialización a la vez de la campaña en su tramo decisivo.

En ese contexto, aparece una vez más la inquietud por la esperada visita del presidente como parte del "tour de la gratitud" hacia sus votantes. Se ha mencionado bastante en los últimos días a la tierra de los Félix como posible destino político de esa recorrida. De ser así se trataría de parte de la estrategia libertario-cornejista para ganar en territorio tradicionalmente adverso y, a la vez, sumar en el Concejo local.

Los números primero

El gobernador mendocino fue uno de los primeros en garantizarle al Ejecutivo Nacional respaldo para el debate y votación de la reforma laboral. Cornejo participó de la discusión previa de la iniciativa como integrante del Consejo de Mayo, además de concordar con los lineamientos macroeconómicos en los que se incluye a dicha propuesta.

En aquel encuentro de mediados de enero con el ministro Santilli, el Gobernador sostuvo que se estaba a las puertas "de una reforma relevante para que las empresas puedan tomar más empleo y para que más trabajadores se incorporen a la economía formal" y añadía que la baja de impuestos "puede implicar menos recaudación (para las provincias) en el corto plazo, pero el objetivo es que la economía crezca...".

Cornejo, junto con Zdero y Frigerio, forman parte del grupo de mandatarios de provincia más cercanos al gobierno nacional. Son los tres que sellaron alianzas en sus respectivas jurisdicciones para las pasadas elecciones de octubre y gozan de confianza y respeto en el Ejecutivo Nacional.

De todos modos, ya en esa oportunidad el Gobernador alertaba sobre la baja recaudatoria de impuestos a la que se arriesgan, y seguramente someten, las provincias en el contexto de las reformas que la Nación pretende poner en discusión a partir de la llamada modernización laboral y en una realidad recesiva.

Justamente, es el asunto que más trastorna al Gobierno en estos momentos, a pocos días ya de la fecha dispuesta para encarar el debate de la reforma en el Senado. Cómo será la preocupación que el ministro del Interior se acercó a la Casa de Salta en Buenos Aires para sumarse a la reunión estratégica que allí realizaban los gobernadores Sáenz, Jaldo y Jalil. Salta, Tucumán y Jujuy, reductos del peronismo que se distanciaron del kirchnerismo. No obstante, hacen pesar su influencia en las bancas del Senado Nacional y pueden condicionar claramente la sumatoria de votos que requiere el oficialismo libertario para avanzar con la reforma en discusión.

Se trata de gobernadores gravitantes, ya que la mayor parte del resto de los mandatarios del PJ se muestran normalmente alineados con las grandes directivas partidarias, más allá del desorden que domina al peronismo por estos tiempos.

En ese contexto, la frase de Cornejo sobre los recursos que debe recibir una provincia al referirse a la probable modificación de la edad de imputabilidad resonó como una advertencia pensando, probablemente, en el orden de prioridades que puede surgir desde las gobernaciones cercanas al gobierno nacional al momento de dar apoyo a las reformas que se impulsan.

ARGENTINA DESDE MENDOZA

El país asombroso donde nada se olvida y nada se aprende

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista

La frase del título de esta nota corresponde al ensayista chileno Mauricio Rojas, quien en 2012 escribió un extraordinario libro, llamado " Argentina, breve historia de un largo fracaso", en el cual nos basamos para sustentar las principales hipótesis de este artículo. Partimos de la base que Argentina tuvo tres oportunidades donde se dio una valoración excepcional a nivel internacional de nuestras materias primas. Una ocurrió durante la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del siglo XX con "el ganado y las mieses" de la pampa húmeda y nuestra relación privilegiada con Gran Bretaña. La segunda fue apenas iniciado el siglo XXI por la necesidad que tenía China, frente a su crecimiento exponencial, de nuestra soja y demás productos primarios. La última la podríamos estar empezando a vivir ahora con nuestros minerales de la Patagonia y toda la zona andina que tan imprescindibles son para el desarrollo de las nuevas tecnologías, particularmente la IA, que además coincide con una alianza importante con los EE.UU. De las dos primeras oportunidades, una la aprovechamos fenomenalmente, pero dejó en herencia graves defectos estructurales, y la otra la desaprovechamos absolutamente. Es de esperar que la tercera sea la vencida.

Primera oportunidad: Roca la aprovechó

Fue un período, el que empezó en 1852, tuvo su apogeo absoluto durante la era Roca y prosiguió hasta 1920/30, de lejos el más brillante para la Argentina y el que prometía los mejores augurios de un progreso imparable. En 1914, el nivel de vida de nuestro país era uno de los más altos del planeta. Así llegamos a 1929 donde éramos la undécima nación exportadora del mundo y nos ubicábamos dentro de las diez naciones más ricas del mundo.

Sin embargo, según Rojas, hubo una falla de origen que jamás pudimos superar. Un modo de apropiación que estuvo más motivada por factores políticos que de lógica económica: Después de la guerra contra los indígenas pampeanos se incorporaron 30 millones de hectáreas con lo que la extensión total del área agrícola pudo crecer de 10 millones de hectáreas en 1850 a 51 millones en 1908. Pero en 1914 el 79,4% de toda la tierra utilizable se concentraba en unidades de más de mil hectáreas. Surgió así un sector agrícola donde el tamaño medio de las propiedades era 7 veces más grande que en los EEUU y 14 veces más que en Inglaterra.

Y acá Rojas es contundente: El modelo de EE.UU. basado en la predominancia de los campesinos propietarios tuvo su eje en el acceso del inmigrante a la tierra. Hizo propietario a los proletarios europeos, mientras que en la Argentina el propietario vivía en la ciudad "tirando manteca al techo", a la vez que impedía que los inmigrantes pudieran ir al campo porque necesitaban poca mano de obra, obligándolos a quedarse en las grandes ciudades, donde la mayoría terminarían como obreros o dependientes, porque la industria argentina, si bien fue cuantiosa ya desde la segunda mitad del siglo XIX, tenía también una inmensa falla de origen: la baja productividad relativa del sector.

Y de allí al inicio de la tragedia que aún nos acosa y no nos deja crecer ni en el campo ni en la ciudad: la necesidad siempre en aumento de importaciones para el sector industrial fue cubierta con parte de las divisas que el sector agroexportador generó tan ampliamente en esa época. Todo seguía dependiendo de la Pampa, pero el mundo ya no nos necesitaba. Estados Unidos, el nuevo país hegemónico, competía con nuestro campo.

Segunda oportunidad: Kirchner la desaprovechó

Pero la historia sigue evolucionando, y a fines del siglo XX, la apertura económica generada por el menemismo, logró un cambio estructural que fue exitoso, una verdadera revolución tanto de la composición como de la productividad del sector agropecuario con un auge de la producción de oleaginosas y de cereales, así como de la exportación ligada a una agroindustria cada vez más competitiva.

Otra vez el granero del mundo, ahora mucho más tecnologizado, se ponía a disposición de lo que le ofreciera el futuro. Y el futuro era el crecimiento fabuloso de una China devenida económicamente capitalista que estaba forjando una enorme clase media, lo cual elevó a las nubes el valor de nuestros ofrecimientos alimenticios.

Sin embargo, por esos avatares de la historia llegó a presidir el país un señor feudal del sur patagónico, Néstor Kirchner que, en vez de forjar una alianza estratégica y estructural entre el gobierno y el campo, optó por seguir el camino tradicional de pedirle al campo ahora más eficiente que nunca, que subsidiara más que nunca a la industria improductiva. Sin embargo, esta vez el campo se rebeló. Eso llevó a un conflicto gravísimo donde el gobierno fue derrotado pero el campo no pudo triunfar en imponer su rumbo, con lo cual la segunda gran oportunidad histórica de integrarnos al mundo desarrollando estructuralmente por dentro a la Argentina, se convirtió en otro fracaso estrepitoso.

Tercera oportunidad: ¿Milei la aprovechará?

Hoy el destino nos brinda otra posibilidad: Ahora el turno de la integración internacional, global, deberá estar hegemonizada por materiales gestados principalmente en la Patagonia y en toda la zona andina hasta el norte del país. Donde Mendoza también está definitivamente incluida. El otro país, el olvidado de siempre, el del desierto infinito y de los caudillos eternos, se encuentra a las puertas de poseer las llaves para dirigir el desarrollo estratégico de la Argentina, si esta vez no cometemos errores como en las anteriores ocasiones.

LADO A

Petri, la batalla cultural y los pibes chorros

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Luego de que trascendieron las aspiraciones de Ulpiano Suárez y Tadeo García Zalazar para suceder desde el oficialismo a Alfredo Cornejo, todas las miradas se posaron sobre los movimientos de quien hace tiempo confirmó sus intenciones en la misma dirección: Luis Petri.

El ahora diputado nacional se muestra prescindente de las intrigas del Barrio Cívico (tanto en Casa de Gobierno como en la Municipalidad de Capital) no sólo por una decisión estratégica, sino que también responde a su reciente salida de la Unión Cívica Radical (UCR) para afiliarse a La Libertad Avanza (LLA).

Y si bien estos partidos son aliados y en algunos días más enfrentarán juntos las elecciones desdobladas de 6 municipios, ambos pretenden extender la sociedad de cara al 2027 cuando se dilucide el próximo gobernador.

En ese contexto, se perfilan por ahora dos discusiones. Una, puertas adentro del radicalismo, donde el cornejismo tendrá un primer test respecto de la continuidad de proyecto iniciado en 2015 y que arriesga la posibilidad de un "cornejismo sin Cornejo". Así será tanto con Tadeo, pero en especial con "Yayo", aunque ambos garantizan diálogo con el gobernador y su futura pretensión de "influir" en las decisiones como sucedió con Rodolfo Suárez. Diferente sería con Petri.

Y el segundo desafío pasa por el vínculo con los socios, y en particular con Javier Milei, los libertarios locales y otros aliados que pese a lo que aún resta para las definiciones no dudan en respaldar (y alentar) la candidatura del ex ministro.

Se trata de dos construcciones que avanzarán de aquí al año próximo por andariveles separados pero que deberían coincidir de la manera menos traumática posible, aunque hay quienes vaticinan una colisión inevitable en una elección primaria, cuando los efectos de las suspendidas PASO hayan cesado y vuelva a ser (al menos en Mendoza) la mejor y más democrática herramienta para la selección de candidatos.

Agenda nacional

Pero mientras todo esto sucede, desde la Fundación Mendocinos por el Futuro, el espacio que Petri creó en 2023 para desplegar en el territorio su acción política no dan indicios de que los movimientos de los socios y posibles rivales le hagan cambiar su hoja de ruta. Por el contrario, aseguran que trabajan en consolidar el espacio y proveer insumos para la tarea del diputado nacional "y futuro gobernador", que se mostró en la Vendimia de Las Heras el jueves 29 en una de sus esporádicas apariciones públicas.

La respuesta, casi de ocasión, da sin embargo pistas del lugar desde donde el sanmartiniano apuntala sus pretensiones: el ámbito nacional. Así fue cuando al perder la interna con Cornejo dio el salto a la fórmula de Juntos por el Cambio (JxC) que encabezaba Patricia Bullrich, y tras otra derrota en las generales, respaldó a Milei en el balotaje para luego sumarse al gabinete como ministro de Defensa.

Así se transformó en una de las espadas protagónicas del elenco presidencial y se plegó a la estrategia de Karina Milei para encabezar listas para el Congreso que se impuso con claridad en Mendoza, ya en alianza con Cornejo. Para 2026, Petri apuesta a transformarse en una de las voces capaces de dar el debate sobre la agenda libertaria y los proyectos de la Casa Rosada, al estilo de la férrea confrontación de modelos que imagina como central para su postulación aquí.

Contra el "garantismo"

Con la próxima reapertura de las sesiones extraordinarias en el Congreso, y tras confirmarse la inclusión en el temario -además de la Reforma Laboral- de la baja de la edad de la imputabilidad, un viejo debate de la sociedad que ahora el Gobierno entiende puede avanzar como parte de la denominada "batalla cultural", el mendocino no dudó desde sus redes en apostar fuerte, en línea con esa narrativa, pero también porque se trata de los temas que atañen al endurecimiento de las penas y el combate contra la inseguridad que siempre han sido parte de su propio menú legislativo, tanto aquí como en Buenos Aires.

La nueva Ley Penal Juvenil pretende que a partir de los 14 años (actualmente es a los 16) un menor pueda ser responsable de los delitos cometidos, algo que para Petri es "urgente y necesario". "Los delincuentes no pueden ampararse en la edad para quedar impunes", agregó. Y adelantó argumentos al asegurar que "Argentina cuenta con una de las edades más altas del mundo y eso genera la imposibilidad de hacer justicia y la impunidad para quienes cometen delitos aun comprendiendo cabalmente lo que hacían".

Una visión que, si bien Cornejo comparte en general, el gobernador y su equipo no creen que por sí sola una ley pueda resolver el fracaso social que implican los adolescentes que delinquen. En esa línea se expresó la ministra de Seguridad, Mercedes Rus, y también el mandatario que además puso la mira en los recursos necesarios para atender más jóvenes judicializados bajo la tutela estatal si la ley se aprueba.

Más allá de matices y tecnicismos, está claro que Petri busca encarnar aquellas iniciativas duras que promueve Milei a fin de que el electorado, en este caso el de Mendoza, lo identifique plenamente con el proceso político que encarna el presidente que aquí sigue manteniendo niveles de adhesión más que importantes. Sin embargo, parece descuidar su capacidad de respuesta o intervención en los asuntos locales y los debates sobre el futuro provincial, donde no tiene tanta presencia. Su apuesta de cara al 2027 es ser percibido como el mejor intérprete libertario y quien asegure no sólo una continuidad de la provincia lejos del populismo, sino también en perfecta sintonía con el modelo nacional.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Las prácticas de guerrilla en el Cruce de los Andes

Beatriz Bragoni
Historiadora del CONICET

La marcha del Ejército de los Andes para restaurar la libertad en Chile dependió de una calculada estrategia militar protagonizada por vanguardias y partidas de guerrillas que permitían detectar áreas propicias de aprovisionamiento y descanso, como también para observar y atacar las guardias o posiciones del enemigo. Esa lógica de operaciones de la cual San Martín había sido instructor en la guerra peninsular, y que había habilitado cuando estuvo al frente del Ejército del Norte, entró en conflicto en la noche del 24 y el 25 de enero en el paraje de Picheuta, y en el de Potrerillos, ante movimientos equivalentes practicados por fuerzas enemigas que habían dispersado la partida al mando de Enrique Martínez, obligándolo a retirarse hasta Punta de Vacas. El resultado a favor de los realistas fue publicado en la "Gaceta del Rey" para insuflar los ánimos en la capital y en las principales ciudades del reino, y mostrar la capacidad de maniobra de sus tropas. El parte de guerra hacía evidente no sólo la urgencia de capitalizar el ataque sino también la tónica del antagonismo político: "El campo de batalla quedó para nosotros. Los enemigos recogían con celeridad increíble sus heridos y muertos, los retiraban. Venían tocando marchas francesas e insultándonos; por nuestra parte no se oyó más que «fuego» y «Viva el Rey»".

Ambos contrastes no frenaron el avance patriota. A fines de enero, la división de Soler abandonaba Manantiales mientras la vanguardia de Las Heras, en el camino de Uspallata, se ponía en movimiento rumbo a la Cumbre. Entretanto, San Martín avanzó hacia Manantiales, y se mostraba satisfecho con el desempeño de los jefes, oficiales y soldados. Así lo informó a Pueyrredón el 31 de enero: "Hasta aquí no habido en toda la marcha del ejército el menor extravío, deserción, ni desorden se ha sufrido. Si todo corresponde a tan feliz principio, se puede pronosticar el mejor éxito de nuestra expedición".

Entretanto, Las Heras retomó la marcha logrando hacer pie en Juncalillo distante a pocas jornadas de Santa Rosa de Los Andes, su objetivo principal. Los informes de los espías le permitieron evaluar que estaba en condiciones de avanzar porque sus rivales habían abandonado el lugar para atacarlos por flancos y retaguardia gracias a la gran movilidad de cabalgaduras disponibles, y al control de las villas del valle. La captura de tres prisioneros lo puso al tanto del número y composición de las tropas enemigas. Por ellos supo que la fuerza de vanguardia estaba conformada por 70 o 80 valdivianos y 20 "colorados", y que en Santa Rosa había 25 hombres. También supo que en San Felipe estaba el batallón de Valdivia. Al contrastar el número de la fuerza enemiga con la propia, Las Heras ordenó que la guerrilla se retirara a la espera de una compañía de Cazadores, y 5 compañías del regimiento n° 11 para que juntas emprendieran el ataque a la guardia antes que los realistas pudieran recibir refuerzos. A la cabeza de la operación militar, ubicó al sargento Enrique Martínez quien antes de dirigir el ataque leyó el santo y seña del día para exaltar el ánimo de sus soldados: "El bravo argentino traspasó los Andes". Dicha expresión se convirtió en anticipo de la vigorosa acción de fuego que permitió doblegar la resistencia realista, recoger armamento y víveres dispersos en el campo de batalla y ordenar la destrucción de las fortificaciones y la casa de la guardia.

Mientras las armas de la Patria ganaban terreno, y Martínez decidía acampar en las inmediaciones de Santa Rosa, las fuerzas dirigidas por Zelada accedían a Huasco después de dispersar las milicias comandadas por el subdelegado, quien fue perseguido por partidas de guerrillas para evitar que obtuviera refuerzos. Por su parte, Cabot también había sorprendido la guardia enemiga en la Cañada de los Patos y seguir hacia Coquimbo con una compañía de cien milicianos. Entretanto, la división que cruzó por el paso de los Patos recibió la orden de levantar campamento en dirección a las Coymas ante la crucial ventaja obtenida en Guardia Vieja: el combate en el que el capellán del regimiento, el fraile José Félix Aldao, había tenido una "acción bizarra" que fue reconocida por Las Heras. Aquel 4 de febrero también los blandengues de la frontera al mando de Lemos habían llegado a la Guardia de San Gabriel que encontraron abandonada a raíz del temporal que había asolado el paraje cordillerano. Tres días después, la vanguardia del ejército hacía pie en el valle central por lo que Soler difundió un bando donde puntualizaba que la guerra era contra los enemigos de la América, y no con el Estado de Chile, y sentaba las condiciones para el enrolamiento general, la clasificación de traidores sobre los indecisos, la subordinación de los jueces territoriales a los comandantes militares, la obligación de los propietarios a entregar el ganado para el servicio del ejército bajo un justo precio y la gratificación de quien se pasara a las filas patriotas con o sin armas.

El avance y la sincronía de ocupación de pueblos y villas del valle central, del norte y del sur chilenos por parte del Ejercito de los Andes era ya una victoria. Así lo expresó San Martín a Pueyrredón el 8 de febrero desde San Felipe: "Nuestra marcha ha sido una serie de sucesos prósperos. Contrastando con la naturaleza vencimos sin novedad alguna la altísima y fragosa sierra de los Andes". El ataque sería inminente y tendría como escenario la cuesta de Chacabuco. Pero antes había recomponer fuerzas y recolectar ganado porque los 1200 caballos habían llegado estropeados por la "áspera sierra" y obligado al ejército a descender a pie.

DEPORTES

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

FRONTAL. Omar Sperdutti, presidente de la Liga Mendocina, dialogó con Los Andes sobre su situación.

Omar Sperdutti.

"Voy a terminar mi mandato"

FÚTBOL. Con causas judiciales en marcha y la Liga Mendocina bajo la lupa de la Fiscalía y la Dirección de Personas Jurídicas, el directivo habló con Los Andes . "Me voy a defender con documentación, no con palabras", dijo.

Juan Azor - Juan C. Albornoz
jazor@losandes.com.ar

La Liga Mendocina de Fútbol atraviesa uno de los momentos institucionales más delicados de su historia. Su presidente, Omar Sperdutti, está en el centro de una investigación de la Fiscalía de Delitos Económicos, tras transferencias por unos 130 millones de pesos desde las cuentas de la Liga hacia empresas vinculadas a familiares suyos.

En este contexto, Sperdutti accedió a una entrevista, acompañado por su abogado, Sergio Ranchilio. Durante la charla, defendió su gestión, negó haber cometido delitos, cuestionó a sus denunciantes y aseguró contar con el respaldo de los clubes afiliados.

El eje de la investigación se centra en una presunta triangulación de fondos hacia dos sociedades: DHP60 SAS, a cargo de su esposa, y Transosgui S.A., controlada por sus hijos. Según los extractos bancarios incorporados a la causa, las transferencias se realizaron durante 2025 y 2026, y los denunciantes sostienen que no contarían con respaldo contable suficiente.

En paralelo, la Dirección de Personas Jurídicas (DPJ) emitió observaciones sobre la situación administrativa de la Liga, vinculadas a balances, la validez de asambleas y la conformación de autoridades. Esto generó debate público sobre la posible intervención estatal, aunque sin resolución concreta.

- ¿Cómo vivís este momento?

- Me siento respaldado por la gente del fútbol, a quien me debo. Hay unanimidad para que continúe. Estoy acostumbrado a lucharla y quien cree que me voy a ir, está equivocado. Me voy a defender con documentación. Hasta ahora no he denunciado a nadie, pero la persona que hoy me denuncia fue secretario conmigo durante varios años. Si faltaba un papel en Personas Jurídicas, era él quien debía presentarlo.

- ¿Te arrepentís de haber realizado esas transferencias?

- Con el diario del lunes, no volvería a hacerlo. Pero hubo personas que iban a conseguir plata para todo el fútbol y no lo lograron. Tuvimos que salir sobre la hora a pagar todo. Había selecciones que no podían viajar, no había transporte, hoteles ni comida. No podíamos dejar parado al fútbol. Se hizo para que el fútbol no se caiga.

- La acusación habla de falta de registros contables...

- Todo está presentado y aprobado. Si quieren intervenir, que lo hagan, pero tenemos documentación que muestra cómo se arma una campaña contra mí. Los balances incluyen certificados, refacciones, transportes, todo aprobado en asamblea. La única irregularidad sería impugnar una asamblea, y eso no pasó.

- Desde la DPJ se cuestiona la validez de algunas asambleas y autoridades...

> "Mi problema empezó cuando opiné de la AFA y mi vínculo con ella. Valoro a Tapia y a Toviggino. Han dado visibilidad al fútbol del interior".

- Hay errores conceptuales. Creen que el Consejo Directivo lo designa el presidente, y no es así. El Consejo está formado por consejeros que designan los clubes. Algunos cargos los decide el presidente, otros no. Las asambleas del 24 fueron observadas, pero se llamó a una extraordinaria, se ratificaron las anteriores y se aprobó el balance. Está todo documentado.

- ¿Temés la intervención?

- Si quieren intervenir, que lo hagan. No tengo problema con el gobierno. Nunca hice una denuncia. Fui a hablar para entender la persecución. Nos sorprendió la reunión; no había ánimo de persecución. Se habló de seguridad y colaboración. Luego tuvimos contacto con Personas Jurídicas y detectamos errores conceptuales. Quiero creer que son errores, no otra cosa.

- ¿Te sentís perseguido?

- No me considero perseguido, pero hay dos o tres personajes haciendo campaña contra mí. No por el gobierno, sino por gente que quiere el sillón de la Liga. No pueden ver que un gringo campesino maneje la Liga. Voy a la Liga todos los días. Quien me busca sabe dónde estoy.

- ¿Por qué apuntan contra vos?

- Porque el sillón de la Liga es jodido. Siempre lo fue. Muchos quieren estar y no pueden. Llevo 55 años laburando. Nadie me regaló nada. No vivo de la Liga. Puedo caminar tranquilo. Si tengo que llevar esto más arriba, lo haré, pero siempre con documentación.

- ¿Pensaste en renunciar?

- Voy a terminar mi mandato. Nunca dejé algo a mitad de camino. No he hecho nada malo. Errores puede que haya cometido, pero todo se habló siempre en la mesa. Nunca nadie me dijo nada mientras levantaban la mano a favor.

- ¿Hasta cuándo dura tu mandato?

- Hasta 2028. Y lo voy a cumplir.

- ¿Qué responsabilidad asumís en el fútbol femenino?

Yo sugerí que el partido se jugara a puertas cerradas. Después con 150 personas. Quedó a cargo de los clubes. La seguridad no fue responsabilidad mía. Se sabía que venían hinchas y nadie los paró. No puedo hacerme cargo de todo lo que pasa en la calle. El presidente ejecuta lo que dicen los consejeros.

- ¿Cómo evaluás hoy tu gestión?

- Cuando agarré la Liga estaba caída. El edificio destruido, sin prestigio. Hoy entregamos materiales, organizamos torneos, cambiamos formatos para que los clubes no se fundan. Pregunten cuándo la Liga entregó tantos materiales como ahora. No soy dueño de la Liga, ejecuto lo que dicen los consejeros.

La Liga presentó un descargo ante la DPJ

El abogado de Omar Sperdutti, Sergio Ranchilio, habló respecto de la situación que involucra a DHP60 SAS, a cargo de la esposa de Sperdutti, y Transosgui S.A., controlada por los hijos del directivo. "No se trata de desvío de fondos, sino de pago de facturas con la correspondiente contraprestación. La obra de refacción del edificio de la Liga se facturó, se hizo y se pagó. No es un hecho fortuito ni desconocido para los denunciantes". Según el abogado, la obra había sido aprobada por la Asamblea en 2019. Sobre los pagos a DHP60 SAS, explicó: "Los subsidios prometidos no aparecieron y había que trasladar a la gente. Se prestaron los servicios con la empresa familiar, con todos los registros contables correspondientes. Si tu familia cobra menos que otra empresa, hay una cuestión de conveniencia y la cuestión ética no desaparece. No hay ningún ilícito, no hay ninguna defraudación y no hay desvío de fondo, hay pago de servicio".

Además, confirmó que el pasado 26 de enero, la Liga Mendocina realizó su descargo ante la Dirección de Personas Jurídicas (DPJ) respecto de las observaciones realizadas sobre sus balances, asambleas y funcionamiento de los órganos de conducción y control.

El origen del proceso se remonta a la Resolución Nº 1420/24, mediante la cual la DPJ admitió un recurso de revocatoria interpuesto por la Liga Mendocina, pero lo rechazó y dispuso la convocatoria a una asamblea "ajustada a derecho" con el fin de normalizar la situación institucional. La Liga, en respuesta, llevó a cabo las asambleas previstas en los plazos establecidos, cumpliendo con las exigencias administrativas y estatutarias.

Con esta presentación, la Liga Mendocina "refuerza su posición de transparencia y cumplimiento institucional, asegurando que sus órganos de conducción y control actúan conforme a la ley y a sus estatutos, y ratificando su compromiso con la correcta gestión administrativa y contable de la entidad".

PRENSA GYE.

CIERRE. El delantero Tobías Cervera se convirtió en la última incorporación del Lobo.

A la espera de Unión, el Lobo suma caras nuevas

FÚTBOL. Gimnasia y Esgrima confirmó tres caras nuevas en el cierre del libro de pases. Mañana, desde las 22, vistará al Tatengue, en el estadio 15 de Abril.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Luego de cerrar el círculo de su presentación oficial en el regreso al fútbol de Primera División, Gimnasia y Esgrima ya trabaja de cara a su próximo compromiso, por la tercera fecha del Torneo Apertura de la Liga Profesional, ante Unión de Santa Fe, mañana. Este encuentro se disputará desde las 22, en el estadio 15 de Abril. Las autoridades del encuentro fueron confirmadas, el árbitro principal será Nazareno Arasa, quien estará asistido por Juan Del Fueyo y Matías Bianchi. Como cuarto árbitro estará Emanuel Ejarque.

El equipo mendocino viene de caer ante San Lorenzo en el estadio Víctor Legrotaglie, en su presentación como local en Primera División, mientras que en el debut logró una victoria frente a Central Córdoba de Santiago del Estero. Con ese resultado, Gimnasia se ubica noveno en la tabla de la Zona A, con tres unidades.

Los dirigidos por Ariel Broggi han tenido una destacada actuación en sus primeros encuentros tras el regreso a la máxima categoría luego de 42 años, y continúan reforzándose en la recta final del mercado de pases.

El entrenador del Parque había manifestado previamente que, antes del cierre del libro de transferencias, llegarían al menos cinco incorporaciones más, con especial énfasis en reforzar el frente de ataque. "Tenemos buenos delanteros, pero necesitamos sumar algunos más para darle mayor peso ofensivo al equipo", expresó el DT.

Las caras nuevas

En ese contexto, en la tarde de ayer el conjunto mensana sumó sus últimos refuerzos, provenientes de Rosario Central: el delantero Tobías Cervera, el volante Tomás O'Connor y el centrodelantero Agustín Módica. De esta manera el conjunto de Broggi sumó 17 incorporaciones.

Días atrás también se sumó el delantero maipucino Ignacio Sabatini, quien llegó desde Arsenal de Sarandí.

Mientras que, la antesala de su estreno en la Liga Profesional y en medio del histórico regreso a Primera, se había sumado el cordobés de Ulises Sánchez, extremo derecho que llegó a préstamo desde Belgrano de Córdoba por un año.

El ex jugador del Celeste llegó y se calzó la 15 desde el vamos, porque a los 3 días de haberse incorporado hizo su debut en el Mensana frente al Ciclón. El cordobés fue una de las figuras del equipo a lo largo del primera etapa frente a los de Boedo. En el complemento decayó un poco su rendimiento al igual que todo el equipo. que terminó careciendo de peso ofensivo. Aunque sin dudas con su jerarquía, el delantero se ganó la confianza del cuerpo técnico y ocupará la titularidad en el Lobo, que buscará recuperarse de su caída frente a gente en el Legrotaglie.

17
Incorporaciones para el Mensana
Con la llegada de O'Connor, Módica y Cervera, Gimnasia y Esgrima cerró su lista de refuerzos.

De cara a la cuarta fecha del Torneo Apertura, Gimnasia recibirá el próximo domingo, a las 22.15, a Instituto (C).

Experiencia y equilibrio

Cervera, de 23 años, surgió en Aldosivi y tuvo pasos por Platense antes de recalar en Rosario durante la última temporada. O'Connor, por su parte, es un mediocampista de 21 años formado en el Canalla. Es un volante con buen pie y gran capacidad de recuperación

En tanto, Módica, también surgido de la cantera rosarina, es un centrodelantero de 23 años que llega a Mendoza en busca de sumar minutos y experiencia en la máxima categoría.

La combinación de futbolistas jóvenes con otros de mayor recorrido es una de las apuestas del cuerpo técnico, con el objetivo de conformar un plantel equilibrado. "Muchos de los chicos que llegan al club van a aportar frescura, y nosotros les vamos a permitir sumar experiencia y continuidad en la Liga", señalaron desde el entorno del equipo.

De cara al encuentro ante el Tatengue, Broggi realizaría algunas variantes con la intención de sumar puntos como visitante y no se descarta que vuelva a la formación que consiguió el triunfo en Santiago del Estero, más allá de que el entrenador se mostró conforme con el rendimiento del equipo frente a San Lorenzo, pese a la derrota, donde una de las pocas variantes fue el ingreso de Ulises Sánchez.

Boca y River, frente a los elencos rosarinos

FÚTBOL. El Xeneize jugará en La Bombonera ante Newell's Old Boys y el Millonario visitará a Rosario Central en el Gigante de Arroyito.

Un Boca urgido, con Úbeda en la mira, enfrentará hoy, desde las 19.15, a Newell's en La Bombonera, por la tercera jornada del Torneo Apertura 2026. El Xeneize viene de una dura derrota ante Estudiantes y buscará reponerse frente a su gente; mientras que los dirigidos por la dupla Orsi-Gómez, intentarán sumar sus primeros tres puntos en el certamen.

Además, River, que viene de vencer Gimnasia y mantiene puntaje ideal, visitará a Rosario Central en el Gigante de Arroyito, a las 21.30. Marcelo Gallardo debe hacer un cambio obligado por la expulsión de Matías Viña.

Antes, desde las 17, Barracas Central y Deportivo Riestra jugarán en el Estadio Claudio Tapia.

Barracas C. – Dep. Riestra
Estadio. Claudio Tapia.
Hora. 17.00.
TV. TNT Sports.
Árbitro. Bruno Amiconi.

Boca Juniors – Newell's
Estadio. Alberto J. Armando.
Hora. 19.15.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Darío Herrera.

Rosario Central – River Plate
Estadio. Gigante de Arroyito.
Hora. 21.30.
TV. TNT Sports.
Árbitro. Facundo Tello.

GENTILEZA

JOYITA. Ajax tendrá la opción de comprar un 40% más del pase.

FÚTBOL

Maher Carrizo se va de Vélez y jugará en Ajax

Maher Carrizo, de 19 años, dejará Vélez para sumarse a Ajax. El club neerlandés pagará 7 millones de dólares por el 50% de su ficha, con opción de adquirir otro 40%. Carrizo ya dio su visto bueno y viajará en estas horas tras el acuerdo final entre los clubes. No estuvo disponible anoche para el juego ante Independiente, ya que su salida fue acordada antes. Su contrato será hasta el 2031.

FÚTBOL

Millonaria oferta del Real Madrid por Cuti Romero

Real Madrid presentó una oferta de 100 millones de euros por Cristian "Cuti" Romero, defensor de la Selección Argentina y del Tottenham, para reforzar su zaga tras las caídas recientes y la lesión de Éder Militao. El club busca un líder que ordene la defensa y aporte jerarquía y carácter. Romero podría ser compañero de Mastantuono y convertirse en pieza para revertir los problemas defensivos del equipo.

FÚTBOL

Estudiantes (SL) recibe a FADEP en la ida de la final

Estudiantes de San Luis recibirá a FADEP en el partido de ida de la final de la Región Cuyo hoy, a las 18 horas, en el Estadio Héctor Odicino - Pedro Benoza. El árbitro será Matías Billone Carpio, acompañado por Emanuel Serale, Lucas Coltro y Matías Brombín. La revancha se jugará el próximo fin de semana en Russell. Ambos equipos buscarán tomar ventaja desde el primer minuto en esta llave decisiva.

Scaloni inició la gira europea y se reunió con jugadores clave

FÚTBOL. El DT de la Selección Argentina comenzó una serie de encuentros personales con futbolistas del ciclo albiceleste. Sigue de cerca la preparación para la Finalissima ante España y el Mundial.

GENTILEZA

ENCUENTRO. Scaloni y sus colaboradores cenaron en Madrid junto a Julián, Nico González, Musso y Almada.

La gira empezó en Rosario y tuvo su segunda escala en Europa. Lionel Scaloni empezó a visitar a los jugadores que tiene en la mira de convocatoria para el Mundial 2026. El capitán Lionel Messi, durante las vacaciones de ambos en Santa Fe, lo recibió en su casa de Funes. Y el pasado jueves, en Madrid, hubo un encuentro más multitudinario que pone la mira la preparación para la Finalissima ante España en marzo y la cita máxima en Canadá, México y Estados Unidos en junio.

El "Gringo" estuvo en el Centro Deportivo de Majadahonda. Allí, conversó con Diego Pablo Simeone, Nelson David Vivas y Gustavo López, entrenador y asistentes del Atlético de Madrid. Desde ahí, tanto Scaloni como su asistente Walter Samuel y el preparador físico Luis Martin se dirigieron a un restaurante cercano y esperaron por los invitados principales.

Eran seis futbolistas, pero finalmente asistieron cuatro. Es que Giuliano Simeone, afectado con fiebre y anginas que también le impidieron ser titular en el decisivo encuentro por la Champions League (derrota 2-1 en el estadio Metropolitano), no pudo concurrir. Lo mismo con Nahuel Molina, una de las alternativas en el lateral derecho más utilizadas por Scaloni junto a Gonzalo Montiel, que fue padre recientemente.

La imagen del encuentro con Julián Alvarez, Nicolás González, Juan Musso y Thiago Almada fue difundida por el restaurante 'De María', que los recibió en una de sus cuatro sucursales de la capital española.

Lionel Scaloni está preocupado por la "sequía" de Julián Álvarez, que lleva 9 encuentros sin poder convertir goles.

Probablemente se charló sobre la sequía goleadora de Julián Alvarez -hace 9 partidos que no convierte-, la adaptación de Nico González -además de sus lesiones-, las chances de Almada -que estuvo cerca de irse a buscar minutos a otro equipo- y la poca participación de Molina -apenas 32 minutos en los últimos cuatro partidos-. Musso, en principio, correría desde atrás contra Emiliano "Dibu" Martínez, Gerónimo Rulli y Walter Benítez.

"No hablé solo con Leo, hablé con la mayoría, tengo intención de hablar con la mayoría de chicos para darles nuestra perspectiva. Faltan seis meses. Decirles qué falta... Que no falta... Es importante para lo que viene", había contado Scaloni.

Por eso no extrañará en las próximas horas verlo en el entrenamiento del Real Madrid para seguir de cerca a Franco Mastantuono, uno de los que pelea por su lugar pese a sus 18 años.

Como se trata de varios jugadores importantes para el "Colchonero", hay que ver el cruce de calendario que tienen con los compromisos de la Selección Argentina, que el 27 de marzo jugará la Finalissima contra España en Doha y unos días más tarde un amistoso contra el local Qatar.

Para el "Atleti", el 22 de marzo se vendrá el clásico contra el Real Madrid y, cuando se reanude la Liga de España tras la fecha FIFA, recibirá al Barcelona el 5 de abril.

Rybakina, dueña del Abierto de Australia

TENIS. La kazaja se impuso 6-4, 4-6 y 6-4, en la final de ante Sabalenka y sumó su segundo título de Grand Slam, tras Wimbledon 2022.

EFE

GLORIA. El triunfo de Rybakina representa un hito para Kazajistán.

Elena Rybakina logró su primer título en el Abierto de Australia al imponerse a Aryna Sabalenka por 6-4, 4-6 y 6-4 en una final de máxima intensidad disputada en la Rod Laver Arena de Melbourne. La victoria entrega a la tenista kazaja su segundo Grand Slam, después del que consiguió en Wimbledon en 2022, y marca un nuevo capítulo en la rivalidad que sostiene con la número uno del mundo.

El partido comenzó con Elena Rybakina exhibiendo la solidez que la caracteriza. Desde el primer juego, la kazaja tomó la iniciativa al romper el servicio de Aryna Sabalenka y consolidar rápidamente la ventaja. Durante el primer set, Rybakina dominó tanto en los intercambios largos como con su primer saque, dificultando la reacción de la bielorrusa. La presión en los puntos clave y la capacidad para salvar situaciones complicadas permitieron a la campeona de Wimbledon cerrar la primera manga por 6-4.

Sabalenka, que llegaba como la gran referencia en pista dura y buscaba su tercer título en Melbourne, mostró su mejor versión en el segundo set. Consiguió ganar en confianza, mejorar la precisión de su servicio y encontrar espacios para imponer su potencia desde el fondo de la pista. Pese a la resistencia de Rybakina, Sabalenka logró el primer quiebre del partido a favor suyo, igualando el marcador con un 6-4 y generando expectativas de una resolución ajustada.

La tensión en el tercer set se reflejó en cada punto. Sabalenka logró adelantarse 3-0 tras un arranque decidido, pero Rybakina no perdió el control. Con máxima serenidad, la kazaja recuperó terreno paso a paso. Primero sostuvo su servicio y, luego, aprovechó los errores de Sabalenka en momentos de alta presión para revertir la desventaja. El quiebre en el 3-4 resultó determinante, ya que permitió a Rybakina tomar la delantera en el tramo decisivo del duelo.

La frialdad de Elena Rybakina en los juegos claves fue uno de los factores diferenciales del encuentro. En el octavo juego del tercer set, la kazaja salvó una bola de break y mantuvo su saque, resistiendo los embates de Sabalenka. Poco después, aprovechó la oportunidad para romper el servicio de la número uno y encaminarse a la victoria. El último juego, con Rybakina sirviendo para el partido, mostró a una tenista dueña de sus nervios y de la situación. Cerró el encuentro con autoridad, sin dar margen para la recuperación de su rival.

> "Es difícil encontrar palabras, pero quiero felicitar a Aryna por sus resultados increíbles en los últimos años. Espero jugar más finales frente a ella".
>
> **Elena Rybakina**
> Tenista - Kazajistán

En la madrugada de hoy, desde las 5.30, Carlos Alcaraz y Novak Djokovic definirán la rama masculina.

El historial entre Sabalenka y Rybakina añade un nuevo episodio a una rivalidad que ya es una de las más importantes del circuito femenino. El antecedente inmediato, la final de 2023 en este mismo escenario, había tenido a Sabalenka como ganadora. En esta ocasión, Rybakina cambió el desenlace y fortaleció su posición entre las grandes protagonistas de la actualidad.

La nueva campeona del Abierto de Australia demostró una gran madurez para gestionar la presión. Sus golpes planos y su capacidad para acortar los intercambios resultaron decisivos en los tramos de mayor tensión. Con este triunfo, Rybakina suma su segundo título de Grand Slam y consolida su presencia en la élite del tenis femenino.

El triunfo de Elena Rybakina en Melbourne representa un hito para el tenis de Kazajistán y reconfigura el mapa de las grandes figuras femeninas. La Rod Laver Arena fue testigo de una batalla memorable, resuelta por detalles y por la capacidad de la kazaja para resistir la presión en los momentos más delicados.

GENTILEZA

ES HISTORIA. Paz se convirtió en la goleadora más joven en la historia del combinado femenino.

Annika Paz, del semillero de River al Inter de Milán

FÚTBOL. Con apenas 16 años, la delantera argentina fue presentada como refuerzo del Inter Women y firmó contrato hasta 2027. Es la primera futbolista nacional en integrar el plantel femenino del club italiano.

El fútbol femenino argentino volvió a dar un paso significativo en el escenario internacional. Annika Paz, delantera surgida de las divisiones formativas de River Plate, fue presentada oficialmente como refuerzo del Inter de Milán y se convirtió en la primera futbolista argentina en integrar el plantel femenino del club italiano. La atacante firmó contrato hasta el 30 de junio de 2027, en una transferencia que confirma su proyección y el crecimiento del fútbol formativo local.

Paz comenzó a jugar al fútbol a los 9 años en torneos femeninos intercountries. A los 13 llegó a River y desde ese momento su carrera avanzó a un ritmo poco habitual. Debutó en Primera División con apenas 15 años, durante el Clausura 2024 ante Rosario Central, en el Gigante de Arroyito, y poco después marcó su primer gol oficial frente a Belgrano en River Camp.

Con los meses, la delantera se consolidó como una de las principales promesas del fútbol femenino argentino, destacándose por su capacidad goleadora, su lectura del juego y una madurez poco frecuente para su edad. Su rendimiento no pasó desapercibido fuera del país y despertó el interés del Inter, una institución históricamente vinculada al fútbol argentino.

En sus primeras declaraciones como jugadora del conjunto "nerazzurro", Paz destacó la dimensión del desafío: "Es una oportunidad muy grande para mí y para mi familia. Llegar a un club tan importante como el Inter es un sueño. Estar lejos de casa me va a ayudar a madurar y a perseguir mis objetivos, que siempre fueron jugar en Europa".

El Inter Women atraviesa un presente competitivo en la Serie A italiana, donde pelea los primeros puestos y busca consolidarse como protagonista. En ese contexto, la llegada de la argentina es vista como una apuesta a futuro inmediato, dentro de un proyecto que prioriza el desarrollo de jugadoras jóvenes.

La transferencia de Paz también representa un nuevo hito para el fútbol femenino nacional. Es la tercera futbolista argentina que genera ingresos a su club formador en el mercado italiano, luego de Dalila Ippolito (de UAI Urquiza a Juventus, en 2020) y Rocío Bueno (de Racing a Sassuolo, en 2022). Además, se trata de la primera argentina en vestir la camiseta del Inter en su rama femenina.

El recorrido internacional de Annika se potencia con su presente en la Selección Argentina. En octubre de 2025 debutó en la Mayor frente a Uruguay por la Liga de Naciones de la Conmebol y, con 16 años y 346 días, convirtió el gol del empate 2-2 en el Centenario, convirtiéndose en la goleadora más joven en la historia del seleccionado.

Antes de incorporarse definitivamente al Inter, Paz disputará el Campeonato Sudamericano Sub 20 en Paraguay, donde Argentina debutará el 7 de febrero ante Ecuador. Con contrato firmado en Europa, presencia constante en selecciones juveniles y un récord histórico en la Mayor, Annika Paz inicia una etapa que la proyecta como una de las principales embajadoras del fútbol femenino argentino en el exterior.

15

Años y debut oficial

Paz hizo su presentación con la de River ante Central, en el Gigante de Arroyito, en el Clausura 2024.

Antes de sumarse al Inter, Annika disputará el Sudamericano Sub20, en Paraguay. Será desde el 7 de febrero.

Faustino Oro le empató a Ivanchuk

AJEDREZ. Frente a la leyenda, el argentino repitió el mismo resultado de las últimas cinco ocasiones. La partida duró más de cuatro horas y media

Otra actuación memorable consiguió el prodigio argentino Faustino Oro, de apenas 12 años, al empatar frente a una de las grandes leyendas del ajedrez mundial, el gran maestro ucraniano Vasili Ivanchuk, de 56 años, en el marco del 88° Festival de Ajedrez Tata Steel, que se disputa en la ciudad neerlandesa de Wijk Aan Zee.

El duelo correspondió a la 12ª y penúltima ronda del torneo Challengers y finalizó en tablas luego de cuatro horas y media de juego y 47 movimientos de una Defensa Nimzoindia. Faustino, el participante más joven en la historia del certamen, logró neutralizar la experiencia y jerarquía del ajedrecista más veterano de la competencia, en una partida de altísimo nivel técnico.

Durante 2025, Oro e Ivanchuk habían jugado en cuatro oportunidades, todas con resultado de empate. En la previa, el joven argentino había anticipado que el cruce sería especial, y el desarrollo de la partida confirmó esa expectativa, con ambos jugadores exhibiendo precisión y creatividad.

Faustino optó por una Nimzoindia para contrarrestar el ataque de las piezas blancas y, pese a manejarse en un terreno teórico muy conocido por su rival, logró encontrar respuestas precisas en cada momento crítico. Así, encontró los recursos defensivos para sostener el equilibrio. Finalmente, fue el niño quien propuso el empate, aceptado por el ucraniano.

AUTOMOVILISMO

Aston Martin se estrenó con una bandera roja

Fernando Alonso salió a la pista del Circuito de Cataluña con el nuevo Aston Martin AMR26, diseñado por Adrian Newey y motorizado por Honda, en una nueva jornada de pruebas de pretemporada de la Fórmula 1 2026. El monoplaza sorprendió por su decoración negra agresiva, pontones compactos y un airbox innovador, diferente al resto de la parrilla. La sesión terminó con bandera roja tras detenerse el auto en la entrada al pitlane, completando Lance Stroll apenas cinco vueltas. El piloto español fue quien cerró el Shakedown, poniendo el broche final a las prácticas privadas en Barcelona. Los fanáticos y la prensa española se mostraron expectantes ante la nueva creación del equipo británico.

BÁSQUETBOL

Knicks vs. Lakers: el más caro de la NBA

Las entradas más baratas para el partido de esta noche entre New York Knicks y Los Angeles Lakers en el Madison Square Garden rondan los 500 dólares, según Ticketmaster. La visita del equipo de LeBron James y Luka Doncic se encamina a ser el partido más caro de la NBA en la última década, solo por detrás de la despedida de Kobe Bryant. El valor promedio de los tickets supera los 900 dólares.

GENTILEZA

CARO. Ver a los Lakers.

ATLETISMO

Otra polémica: arrestaron a Sha'Carri Richardson

A dos años de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028, Sha'Carri Richardson volvió a quedar en el centro de la escena tras ser arrestada en Florida por exceso de velocidad. La doble campeona olímpica de París 2024 fue detenida luego de conducir a más de 160 km/h y quedó en libertad bajo fianza tras pagar 500 dólares. La atleta tiene otros antecedentes extradeportivos que marcan su carrera reciente.

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN
Zona VIP·Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.
PARTICULAR
U$S 289.000
Financio directo sin interés
(tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

DALVIAN. Impecable, 3 dormitorios, suite, living comedor, lavandería, calefacción. IVANNABLANC 2614532218

DALVIAN. Una planta, impecable, 3 dormitorios, living, estar, calefacción, pileta. IVANNABLANC 2614532218

IVANNA BLANC BUSCA CASA/DEPARTAMENTO PARA COMPRA
CAPITAL,QUINTA, DALVIAN CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ANATOLE France 129m2 terreno, 76 cubiertos. Living comedor, cocina comedor, 1- 2 dormitorios, 2 baños, garage, dos patios, parrilla. U$S 57.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Apta Credito. DUEÑO VENDE 261-4706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque. De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

LUJAN: Casas Compra-Venta

CHACRAS DE CORIA
Barrio Privado
Excelente ubicación
250 m2 de terreno
160 m2 cub. aprox
3 dormitorios, ppal en suite · Cochera p/ 2 autos, jardín, parrilla
Bajas expensas.
OPORTUNIDAD PARTICULAR
U$S 149.000
(Tomo vehículos · financio)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

MAIPÚ
OPORTUNIDAD PARA INVERSOR
Casa en Barrio Privado
325 m2 cub. / 600 m2 terreno · 3 dormitorios (ppal en suite de 100 m2), Jacuzzi, vestidor.
Dormitorios con placards
3 baños, piscina, quincho con horno
Cochera para 3 autos. Tres años de antigüedad
Bajas expensas
PARTICULAR
U$S 230.000
TOTALMENTE FINANCIADA
Se toman vehículos y depto
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

CUARTA Este. Interno. 2 dormitorios, living, cocina, patio. U$S30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

OPORTUNIDAD Edificio MARQUÉS. 2 dormitorios, living, cocina, cochera, seguridad. usd185.000. IVANNA BLANC 2614532218

PASAJE San Martín. Dos departamentos contiguos. c/u: 3 dormitorios, living, cocina, baño. Total U$S100.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

THAYS. 3 dormitorios, suite, living comedor, balcones, calefaccion, seguridad, sum, IVANNA BLANC 2614532218

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavandería 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S48.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

GUAYMALLEN: Dptos Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S72.000 Sin operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente.DUEÑO Recibo Vehiculoo. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina.Vendo Permuto. Recibo propiedad. Mat. 2139. 261- 2209152. nicolasmdimuccio @gmail.com

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

1 HA CERCA DE LA MAGDALENA. PLANO aprobado, escritura inmediata. USD 40.000- 2614996678/ 2615602351

LA CRUCESITA. PUE- BLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/ 2613682008

LA CRUCESITA. PUE- BLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares.Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Z. Este

LA PAZ. 4500has. Acceso p/Ruta 7. Apto ganadería. Alambrado. Molino. Tanque australiano. Posibilidad luz. Dueño 351-7670781/ 263-4537380.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

DALVIAN. 3 dormitorios, playroom, living, estar, calefacción, pileta. usd1.500. IVANNA BLANC 2614532218

CAPITAL: Alquileres ofrecidos Casas

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/ consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias de servicio doble garage,. Moderna Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) $ 2.500.000. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

SUIPACHA. 3 dormitorios. 2 baños. 2 patios. Cochera amplia. Terraza. MAT.2139. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

CERCA Pellegrini. Dos dormitorios, cocina comedor, cochera, termotanque, cocina, 4 placares. $450.000. Propietario 4271867/ 261-5610626.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Gllén.

BERMEJO. Capilla del Rosario. 2 dormitorios. Amplia. Patio. 2612209152. Mat.2139 nicolasmdimuccio@gmail.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios, Living, Cocina, Baño, Patio. $500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

BUENOS Aires Luminoso Living comedor con modular, cocina, alacenas, lavanderia, tendedero, tres dormitorios, amplios placares en pasillo, $450.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

CENTRICO. Lavalle/ San Martin.6to piso,-Frontal, ascensor. 2 Dormitorios,- Living, baño y cocina separada. $470.000.- SIN COMISIÓN/SIN DEPÓSITO-Con Garantes. 261-155063341

ECHEVERRIA/ España. Primero escalera. Dos dormitorios, cochera. Sin expensas. $500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

LOS Pescadores 1035. Depto. Interno, comedor, 2 habitaciones, cocina, baño, patio chico. $480.000. Informes: 261-5364189.

MITRE. 2 dormitorios, amplio, luminoso, por escalera. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

CAPITAL: Casas Compra-Venta

PASAJE LEMOS/ COLON. 2 dormitorio.Impecable. MAT..2139. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

RODRIGUEZ Frente UTN Amplio living comedor, cocina totalmente amoblada, tres dormitorios con placares amplios, baño completo. 580.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

LAS HERAS/ Leguizamon Cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard, balcon, cochera $480.000. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

MAZA/PASO DE LOS ANDES. PB, 1 dormitorio, patiecito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Oficinas / Consultorios

OFICINA Alquilo. Avenida San Martín/ Alem. 2do.Piso. Ascensor. $170.000. Sin Comisión/ Sin deposito- Con Garantes. 261-155063341

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

PATRICIAS Mendocinas/ COLON. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Automotores
VENTA
Camiones

IVECO DAILY VENDO: 70C16, Mod 2014 con caja tipo Cortina, capacidad para 9 Pallets. 2614541820.

CASAS RODANTES Y EMBARCACIONES:

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

MOTORHOME 1970,-JOYA,- 8 personas,-Grupo Electrógeno Honda 4500W, 2 A/A.Techo. Juan B.Justo 1358,-Dorrego. Recibo Permuta. 156-520605.

Empleos
PEDIDOS
Varios

ADMINISTRADOR
EMPRESA alimenticia. (ambos sexos). excelente propuesta. conocimiento/experiencia. manejo costos. administracion gral. liderazgo. full time. CV: mzarecursoshuma nos@gmail.com

EMPRESA DEDICADA
A la producción frutícola ubicada en Lujan de Cuyo, se encuentra en la búsqueda de "TRACTORISTA" con experiencia previa en manejos de implementos agrícolas. Edad 25 a 50 años. Residir en Lujan, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full time. Enviar CV a: capitalhumano@guizzofrutas.com, Asunto: TRACTORISTA, o por wsp al 2612173010.

IMPORTANTE EMPRESA agrícola dedicada a la producción frutícola busca incorporar "CAPATAZ" en finca ubicada en Lavalle para ejecutar y supervisar las labores diarias de campo. Contar con experiencia comprobable en el puesto y conocimientos en manejo de cultivos (preferentemente frutales), riego y sanidad vegetal. Edad 30 a 45 años. Se ofrece vivienda para matrimonio sin hijos. Remuneración acorde a experiencia y responsabilidades, estabilidad laboral. Interesados enviar CV a capitalhumano@guizzofrutas.com, Asunto: CAPATAZ, o por wsp al 2612173010.

IMPORTANTE ESTUDIO busca Inspectores de Siniestros para la confección de informes de accidentes viales y de ART. Con/ sin experiencia. Comunicarse al 2644711400.

Empleos PEDIDOS: Varios

MOZA: EXCELENTE PRESENCIA/ trato, simpatica, carismatica, dinamica. Full time. CV: 525empleos@gmail.com

PERSONAL MASCULINO con moto. Delivery/ atencion publico. CV: 525empleos@gmail.com

PERSONAL MASCULINO mantenimiento: reparaciones general, conocimiento trifasica/ monofasica, refrigeracion, plomeria. CV: 525empleos@gmail.com

SE NECESITA PERSONAL mayor 40 años para tareas administrativas en empresa de transporte y Ripiera en Maipú, con manejo de programas de computación, liquidaciones, manejo de bancos. Experiencia comprobable. Enviar currículum: 2612073760.

Empleos
OFRECIDOS
Varios

REALIZAMOS TRABAJOS de: Jardinería- Injertos- Poda- Olivos- Viñedos- Frutales- Curaciones- Motosierra. WhatsApp: 2613001822 (Sr. Antonio).

SE ofrece Hombre Jubilado- Docente (Clases Particulares).Tareas multiples, Seguridad, con Furgon Fiorino 2025. Disponibilidad. 261-5027963.

Policarbonato
makrolon
metales ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

ANDES TALLERES SPORT CLUB - Asamblea General Ordinaria

LA COMISIÓN DIRECTIVA DE ANDES TALLERES SPORT CLUB, Convoca a la Asamblea General Ordinaria, que se realizará el día domingo 1 de marzo de 2026, a las 10:00 hs en primera convocatoria y a las 11:00 hs en segunda convocatoria, en la Sede Social del Club, ubicada en calle Belgrano y Castellani, Godoy Cruz, Provincia de Mendoza, para tratar el siguiente Orden del Día: 1) Lectura y consideración del acta de la Asamblea anterior. 2) Consideración de la Memoria, Balance General, Inventario, Cuenta de Recursos y Gastos, Estado de Resultados e informe de la Comisión Revisora de Cuentas. 3) Consideración del presupuesto de recursos y gastos.Conforme al art. 92 del Estatuto, se transcriben a continuación los arts. 90 y 91, a saber:"Art. 90° - Las Asambleas se constituirán en primera convocatoria con la presencia del cincuenta por ciento de los socios con derechos a voto que se encuentren habilitados y hayan cancelado, por lo menos, la cuota social del mes inmediato anterior a la fecha de realización de la Asamblea.Art. 91° - Las Asambleas se constituirán en segunda convocatoria una hora después de la fijada para la primera, en caso de no haber número para constituir esta, y lo hará con la cantidad de socios habilitados presentes, siempre que su número no sea inferior a veinte."

Los Andes 1 y 2/2/2026

NORTON
DESDE 1895

CONVOCA – NOTIFICA -EMPLAZA

Conforme lo dispone el Art.98 (ley 20744 modificado por Art.67 ley 24013 . Bodega Norton notifica a su personal de **TEMPORADA DE VENDIMIA 2025** la decisión de reiterar relación laboral próxima **TEMPORADA VENDIMIA 2026 (a iniciarse en febrero 2026)** en términos del ciclo anterior. Los trabajadores deberán manifestar su decisión de continuar o no con la relación en el plazo de (5)días. Podrá hacerlo por escrito en ese término o deberá presentarse durante los días **9,10,11y 12 de febrero en el horario de 9 a 13 hs en la sede de la Empresa sita en Ruta Prov. 15 km 23.5 , Perdriel , Luján de Cuyo , Mendoza** , munidos con DNI y constancia de CUIL . La no contestación o no presentación en los términos indicados se considera un comportamiento inequívoco de no retomar tareas o una tácita renuncia a la relación laboral , de conformidad con la legislación vigente . **Único aviso.**

LOS ANDES
PASS
Hogar
HASTA
15% OFF*
GIUFFRE maderas
Piñata
easy cencosud
TECHmarket
*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

VIENTO	DOBLE	SAPOS	ROMA
SABOR	ZORRO	TRIPLE	ARROZ
AVIADOR	ROSA	DELUXE	RATA
CALOR	ECO	SUITE	BAOBAB

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

								2
		4	7				8	
7	3	6		2				9
4				5	9	8		
				8		6	9	1
	8				1	4		3
8	1						6	4
2	7	3		4				5
			5			3		

05 Sopa curiosa ★★★

M	M	T	J	F	B	D	N	B	F	I	P	Q	N	H	J	R
O	L	B	I	G	E	D	B	O	L	E	Y	E	N	D	A	Y
U	H	I	J	P	W	T	J	P	P	K	C	K	Q	U	X	I
E	O	C	H	K	N	E	O	F	K	Q	Q	F	N	Y	X	K
Z	J	O	W	Q	O	S	S	N	Z	F	R	Y	E	Z	A	F
I	M	A	X	K	M	O	S	B	Q	J	P	W	X	Q	I	F
T	N	X	C	V	L	R	T	U	L	V	J	Y	N	F	Z	A
W	W	T	O	W	F	O	Z	S	J	B	N	G	K	B	V	S
I	B	I	R	F	C	R	Q	Q	Y	I	M	T	G	E	Z	W
U	E	S	S	I	Y	A	E	U	E	H	M	Z	U	J	L	S
X	D	L	X	A	G	I	M	E	F	S	M	C	H	N	L	B
K	C	A	J	Q	Z	A	X	D	G	D	T	I	T	U	V	G
X	D	A	C	M	V	D	Y	A	W	B	J	D	S	I	F	Y
C	W	N	A	U	F	R	A	G	O	X	Q	X	M	I	I	A
L	D	A	K	G	Z	Y	V	L	Q	R	N	F	A	V	O	A
N	A	N	O	N	Y	E	Y	C	V	E	E	O	P	A	A	N
						R	E	G	I	M	G	A	B	S	Q	
						L	E	U	S	E	E	M	C	E	X	
						D	C	I	J	Q	U	Q	T	C	C	
						T	B	A	G	C	Z	T	I	R	H	
						A	A	T	A	A	M	D	D	E	S	
						H	U	T	F	P	U	W	Z	T	M	
						H	A	P	E	L	I	G	R	O	I	
						C	A	M	P	A	M	E	N	T	O	

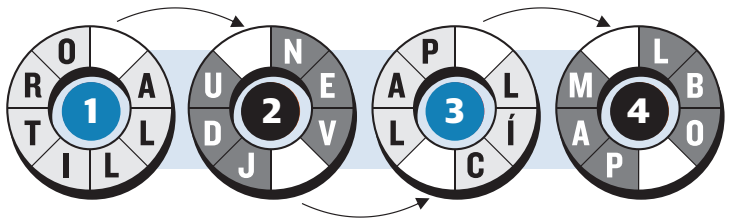
AVENTURA

ABISMO
BÚSQUEDA
CAMPAMENTO
CATACUMBA
CUEVA
GUÍA
INTRIGA
ISLA
LEYENDA
MAPA
MISIÓN
NÁUFRAGO
PELIGRO
SECRETO
TESORO

¡Curioso!

En el siglo XIII, el mercader veneciano Marco Polo viajó hasta China y relató sus aventuras en un libro que inspiró a generaciones de exploradores.

02 Roscas Heredadas ★★★

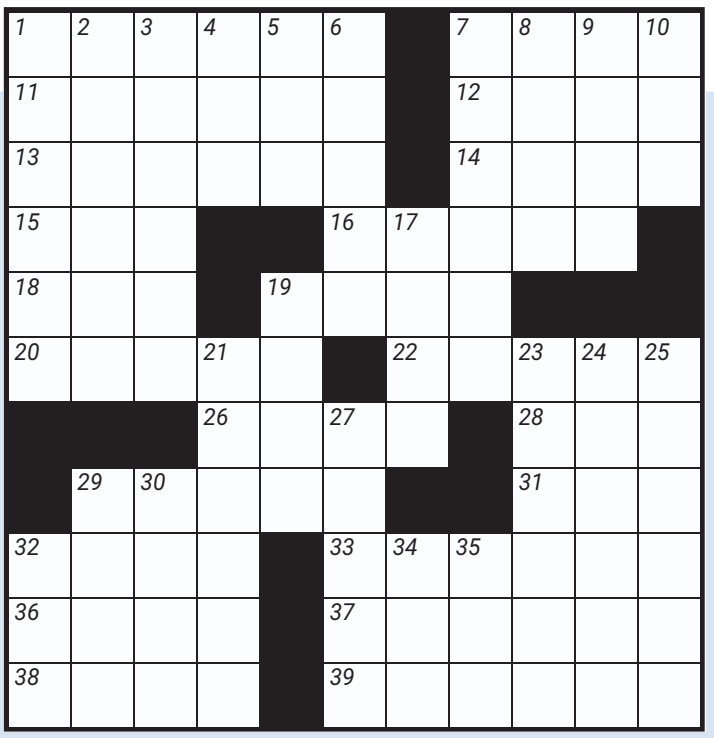


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

Ícono 27V

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"No hay lugar como el hogar. Es donde se encuentra el corazón."

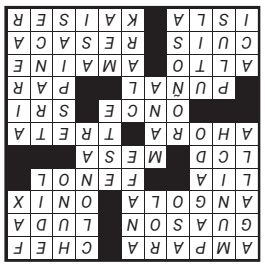
Horizontales

1. Favorece, protege.
7. Maestro culinario.
11. Villano rival de Batman.
12. Frota, estrega.
13. Estado de África, capital: Luanda.
14. Piedra semipreciosa.
15. Forma un cigarrillo.
16. Alcohol derivado del benceno.
18. Tipo de pantalla para un TV.
19. Mobiliario para comer o trabajar.
20. Ni antes ni después.
22. Engaño sutil e ingenioso.
26. 23:00 hs también.
28. Título de respeto en el hinduismo.
29. Arma blanca corta y puntiaguda.
31. Conjunto de dos objetos.
32. Señal de detención obligatoria.
33. Pierda fuerza el viento.
36. Conejillo de Indias.
37. Efecto de la borrachera.
38. Entorno insular.
39. Título alemán para emperadores.

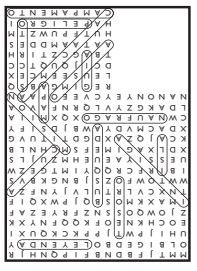
Verticales

1. Branquia de los peces.
2. Urbe alemana.
3. Abonado, saldado.
4. Cocino a la llama.
5. Función desempeñada.
6. Elemento de cocina a gas.
7. Replicar individuos.
8. Seguidor de Atila.
9. Funcionario municipal.
10. Escrito que se enviaba por teléfono.
17. Punto cardinal.
19. Cantan 'Rayando el sol'.
21. Miserable, tacaña.
23. Agentes encubiertos.
24. Estado previo a la muerte.
25. Renovar el aire.
27. _ Gable, Victor Marswell en 'Mogambo'.
29. Gratificación o sobresueldo.
30. Práctico y funcional.
32. Alianza Cooperativa Internacional.
34. '_ culpa', locución latina.
35. De esta manera.

Crucifrase



Sopa de letras



Roskas H.:

1: TORTILLA | 2: JUVENTUD
3: PELÍCULA | 4: PROBLEMA

Sudoku

6	4	9	5	1	2	3	7	8
2	7	3	8	4	6	9	1	5
8	1	5	9	3	7	2	6	4
9	8	2	6	7	1	4	5	3
3	5	7	2	8	4	6	9	1
4	6	1	3	5	9	8	2	7
7	3	6	1	2	8	5	4	9
5	2	4	7	9	3	1	8	6
1	9	8	4	6	5	7	3	2

Conexia

HABITACIONES DE HOTEL | EL PRINCIPITO | SUITE | DOBLE | DELUXE | TRIPLE
ROSA | ZORRO | AVIADOR | BAOBAB
SE PERCIBEN Y NO SE VEN
CALOR | ECO | SABOR | VIENTO
PALABRAS QUE AL REVÉS SON OTRA
SAPOS | ROMA | ARROZ | RATA

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

VENDIMIA infinita

Lourdes Arroyo

REINA DE
Malargüe

LOS ANDES el diario de la VENDIMIA

Mendoza SHOPPING

Hilton MENDOZA

Economía

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 1 DE FEBRERO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Roberto Agüero: el chocolate como innovación e identidad local

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

Logística. El motor invisible que puede redefinir a Mendoza

MATRIZ PRODUCTIVA. Con una ubicación estratégica en el corredor bioceánico, nuevos hubs, obras clave y el impulso del clúster público-privado, la provincia busca transformar esa ventaja geográfica en competitividad, empleo e inversiones.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

El sector logístico en Mendoza es tan transversal como "invisible" en el sentido de que atraviesa a todas las actividades de la economía y es parte de la vida cotidiana. Además de rutas y transporte, la logística es preparación, carga, descarga, almacenamiento, mantenimiento de camiones, administración, estacionamientos y una larga lista de rubros. La provincia, por otra parte, cuenta con un diferencial a favor en comparación con otras regiones del país y es que está en el epicentro del corredor bioceánico, el principal nexo entre los puertos de Buenos Aires o Rosario con los de Valparaíso o San Antonio.

La relevancia del sector se observa en diversos datos, como el que ofreció el subsecretario de Industria, Comercio y Logística de la Provincia de Mendoza, Alberto Marengo: "Mendoza aporta el 3,8% del Producto Bruto Interno (PBI) nacional, pero cuenta con más del 11% de los camiones registrados a nivel nacional". En palabras del funcionario, la posición geográfica y el entramado productivo local le agregan relevancia al sector logístico. Se trata de un área amplia entendida como gran vector de crecimiento de la economía, generación de empleo y otra forma de ampliar la matriz productiva local.

Para dimensionar el peso que posee la logística, también es preciso tener en cuenta que el 75% de la carga terrestre del Mercosur atraviesa el Paso Cristo Redentor hacia los puertos del Pacífico por donde transitan unos 1.800 camiones por día. En 2023 se comercializaron a través de esta vía unos 6 millones de toneladas. A esto hay que sumar la existencia del otro paso internacional que se encuentra en Mendoza que es el Pehuenche en el Sur así como la existencia de 3 puertos secos, 1 zona franca y una estación multimodal de ferrocarril.

En diciembre de 2025, por otra parte, comenzaron las obras del nuevo polo logístico de Luján en donde se centralizarán diversas actividades como aduana, almacenamiento, estación de servicios y playa para camiones en conjunción con la estación de trenes de carga. La obra no solo apalancará al sector y facilitará las tareas de quienes trabajen en el rubro sino que posee un importante derrame económico. En palabras de Mario Isgró miembro fundador del clúster y urbanista, "la construcción de una ruta genera empleo, pero más lo hace todo lo que viene después de que el camino está realizado".

En este contexto, desde el Ministerio de Producción se armó una Mesa Logística conformada por actores del sector privado, público y académico que funciona desde hace un año. Se trata de un espacio en la que hay referentes clave del sector empresario, pero también del universitario en donde se ha hecho una apuesta por tecnicaturas, carreras y posgrados ligados a la logística de manera específica. "Este es un área que apalanca la economía de Mendoza y la Mesa funciona muy bien desde que se creó", relató Marengo.

En este mismo contexto, pero por otra vía, se creó el clúster Logístico Mendoza, una iniciativa privada hoy compuesta por seis actores del sector con el objetivo de ampliar la participación lo más posible. Desde el Gobierno se ha incentivado la creación del espacio dentro del mencionado programa de fortalecimiento de clústeres. "La logística ocurre en casi todo, es imperceptible para el funcionamiento de los sectores y –dentro de ella– es fundamental la planificación", expresó Mario Isgró, quien también es arquitecto y posee su estudio desde 1997.

Sinergia público-privada

Mariela Francia, es la gerenta del clúster y detalló que dicho espacio público-privado se articula entre gobierno, empresas y academia. El motivo de su surgimiento es la necesidad de colaboración mutua para impulsar la competitividad de las cadenas productivas. "De este modo, los actores clave trabajan juntos para potenciar el desarrollo económico de Mendoza y la región", detalló Francia. Sumó que entre los objetivos está el de integrar la multimodalidad (trenes y camiones) en función de la infraestructura, las tecnologías, las reglamentaciones y el talento.

En palabras de Francia, los objetivos del clúster son: Armar un plan estratégico logístico, fortalecer la competitividad y las cadenas productivas, reducir costos, tiempos y trámites logísticos, potenciar la multimodalidad, atraer inversiones y generar empleo. "Buscamos ser un ecosistema logístico de clase mundial reconocido por su eficiencia, innovación y sostenibilidad", sintetizó Francia. Agregó que para ello es clave potenciar el desarrollo, las cadenas de valor y la integración regional desde Mendoza.

La logística es vista como un pilar transversal que potencia toda la matriz productiva mendocina debido a su conectividad estratégica, competitividad -reduce costos, tiempos y trámites para todas

Continúa en página 2

LOS ANDES

ROL ESTRATÉGICO. Mendoza canaliza el 75% de la carga terrestre del Mercosur hacia el Pacífico.

Viene de página 1

las cadenas productivas- y generación de empleo ya que impacta en transporte, hotelería, construcción, servicios aduaneros, etc. Este tipo de servicios también son clave para atraer inversiones debido a que una infraestructura logística eficiente facilita la decisión de llegada de capitales así como la integración regional e internacional y la diversificación productiva. "La logística amplía la matriz productiva y genera nuevas oportunidades", comentó Francia.

En la actualidad, el clúster logístico está formado por: Leonardo Andreu (Andreu Logística) que es el presidente, Martín Clément (Clément Comercio Exterior) quien actúa como tesorero, Juan Baravalle (Trenes Argentinos Cargas) quien es el secretario, Darío Herrera (Trenes Argentinos Cargas), Daniel Camacho (Nevada Argentina SA) y Mario Isgró (Qatari SA). "Como todo clúster, mientras más participantes mejor ya que es de este modo como se potencian y mejoran los distintos procesos", observó Isgró.

Estado de situación

El clúster logístico ha realizado un profundo análisis sobre la situación del sector en el que se identificaron oportunidades, desafíos y debilidades en Mendoza. El trabajo es extenso y aporta muchos datos. Entre los más importantes se destaca la relevancia del Paso Cristo Redentor como un nodo clave de un corredor que, entre los dos océanos, posee una red vial total de más de 14.600 kilómetros. "En Mendoza solo el 31% de dicha red está pavimentada, por debajo del promedio nacional (37%) y de provincias vecinas como San Juan (38%) y San Luis (46%)", detalló el informe.

Parte del diagnóstico es que la matriz logística mendocina está excesivamente concentrada en el camión, lo que encarece los fletes de larga distancia. Por este motivo, la recuperación y modernización de los ramales ferroviarios permitiría fortalecer la conexión con los puertos del Gran Rosario y de Chile. Esto permitiría integrar a Mendoza a cadenas logísticas más eficientes y competitivas. En este marco, el ferrocarril aparece como condición clave para el desarrollo de sectores de gran volumen y bajo margen como la minería, la agroindustria y la industria energética.

El análisis destacó dos avances de infraestructura vial concretados en 2025 y considerados estratégicos para mejorar la competitividad logística. Uno es la inauguración de la variante Palmira, que permitió descomprimir la circulación de camiones por la ciudad. El otro es la habilitación de bitrenes, que incrementarpá la capacidad de carga por viaje y reducirá los costos por tonelada transportada. De este modo, se fortalecen los corredores productivos y de exportación. El documento subrayó de este modo el papel central del ferrocarril de cargas como herramienta para mejorar la sustentabilidad del sistema.

En tanto, desde el clúster se han puntualizado tres grandes grupos de obstáculos. Uno es el déficit de infraestructura con problemas en rutas, accesos, playas de transferencia, nodos intermodales y red ferroviaria. Esto limita la fluidez de los corredores y elevan los tiempos y costos de transporte. Alberto Marengo señaló que la dentro de los muchos hitos que hacen a la logística de Mendoza, se destaca la infraestructura. "Es en este marco que ya comenzó la construcción del hub logístico de Luján y que estamos avanzando para licitar con privados un hub en el Este, frente al parque industrial Palmira", adelantó el funcionario.

El segundo obstáculo analizado por el clúster son las barreras regulatorias como normativas superpuestas, restricciones operativas y marcos regulatorios poco coordinados. Todo esto agrava la falta de infraestructura y generan ineficiencias sistémicas, especialmente en el transporte internacional y multimodal.

Una tercera traba señalada está relacionada con los altos costos logísticos, una ineficiencia que amenaza la competitividad actual de Mendoza y se convierte en una barrera directa para atraer inversiones. El trabajo hace especial foco en las inversiones mineras pero, incluye a todas las actividades productivas. La distancia a los puertos, sumada a una red ferroviaria subutilizada y costos regulatorios e impuestos altos, encarece las cadenas productivas y reduce la capacidad de competir en mercados externos.

"Mendoza aporta el 3,8% del PBI nacional, pero cuenta con más del 11% de los camiones registrados a nivel nacional".

Desafíos, oportunidades y el auge minero

Más allá de las barreras mencionadas, desde el clúster muestra que Mendoza parte de una base sólida para consolidarse como un nodo logístico de alcance regional. Su ubicación en el principal corredor bioceánico del Cono Sur le otorga una ventaja estratégica para articular los flujos comerciales entre el Atlántico y el Pacífico. A ello se suma una infraestructura ya desarrollada, con pasos fronterizos operativos, puertos secos y zona franca, que conforman un soporte clave para el comercio exterior.

Este posicionamiento se ve reforzado por un ecosistema empresarial de peso y por una trayectoria de articulación público-privada a través de iniciativas como el Plan Pilares. En este contexto, Isgró expresó que el clúster ha hecho un convenio con dicha entidad con el fin de colaborar con el desarrollo logístico de la minería que se viene. Hay que tener en cuenta que más del 70% de la carga saliente de Mendoza son minerales para construcción y el 50% de la entrante son productos industrializados, según datos del clúster.

"Colaboramos en el estudio de caminos mineros con el fin de planificar mejor el crecimiento", expresó Mario Isgró. Con relación a esto, el subsecretario Alberto Marengo relató que ya trabajan en el diseño de una ruta para la minería en conjunto con el gobierno de San Juan. Es por el crecimiento que se espera cuando comiencen a estar activos tanto PSJ como los nuevos proyectos sanjuaninos.

"Mendoza es el lugar de salida para la mayoría de los grandes emprendimientos mineros y se calcula que de 100 camiones que vienen de San Juan, en unos 30 meses van a ser casi 500", anticipó Marengo. El funcionario contó que una de las alternativas en las que trabajan en "abrir" un corredor minero por la ruta 149 que va paralela a la cordillera de Los Andes y une Barriales con Uspallata. "Entre las dos vialidades se ha comenzado a desarrollar dicha ruta para que en el futuro no se sature la 7", sumó Marengo. La anticipación aquí es clave ya que se requerirá financiamiento y el posible apoyo de entidades como el BID o el Banco Mundial.

Un poco más hacia adelante, los caminos hacia Pata Mora en Malargüe también deben ser mejorados a medida que los proyectos de aquella zona prosperen. Sobre esta base, se abren oportunidades inmediatas que pueden acelerar el crecimiento, según el análisis del clúster. El proyecto Potasio Río Colorado anticipa una fuerte demanda de infraestructura y servicios logísticos especializados. En paralelo, la incorporación de tecnología, en particular la digitalización de los procesos en el Paso Cristo Redentor, permitiría ganar eficiencia y previsibilidad en el tránsito internacional.

La puesta en marcha del Hub Logístico Mendoza (HLM), por otra parte, apunta a concentrar, ordenar y profesionalizar los flujos de transporte así como un espacio para la radicación de nuevas operaciones y servicios. "De cara a 2026, el desafío es traducir estas ventajas en hechos concretos", subrayó Mariela Francia, gerenta del clúster.

Un antes y un después en la logística local

El clúster plantea que la consolidación de corredores bioceánicos, el fortalecimiento del ferrocarril y la eliminación de cuellos de botella regulatorios son condiciones indispensables para transformar a Mendoza en un polo logístico competitivo, capaz de convertir su ubicación estratégica en una verdadera ventaja económica. Es en este marco que comenzó la construcción del Hub Logístico Mendoza como una pieza clave para la organización y el fortalecimiento del sistema de transporte de cargas con impacto directo en la economía regional y en la integración con los mercados externos.

El HLM, que se levantará en el acceso al parque industrial de Luján de Cuyo, dio su primer paso formal a fines de diciembre y la maquinaria ya trabaja en el predio de 900 hectáreas destinadas al proyecto. La obra fue un trabajo entre el Ministerio de Producción, el municipio de Luján y el sector privado. La Unión Transitoria de Empresas (UTE) adjudicataria de la licitación pública está integrada por Andesmar Cargas, KRC Global (Grupo Kristich), Laugero Construcciones, Autotransportes Andesmar y Servicios y Mandatos.

La iniciativa apunta a consolidar un polo estratégico capaz de potenciar la infraestructura de transporte y cargas en uno de los principales corredores bioceánicos del país, con impacto directo en la competitividad y el desarrollo económico. "Será un punto estratégico para la provincia y para el municipio, ya que contribuirá al ordenamiento del tránsito internacional", subrayó Flavio Kristich el día de la inauguración de la obra.

Por su parte, Mauricio Badaloni, representante de Andesmar, destacó en su momento que el complejo no solo mejorará la eficiencia operativa sino también las condiciones para los transportistas. El empresario advirtió que, por su posición geográfica, Mendoza enfrenta ineficiencias logísticas que se profundizan cuando los costos de transporte y exportación son elevados, lo que desalienta la radicación de industrias.

MARCELO ALVAREZ / LOS ANDES

INNOVACIÓN. Roberto Agüero, fundador de Bianco Nero, construyó una chocolatería que hoy es referencia, a 33 años de sus inicios.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

ENTREVISTA. El fundador de Bianco Nero convirtió una crisis personal en motor emprendedor y transformó al chocolate en un proyecto de innovación, identidad local y mirada social.

Roberto Agüero: "Tenemos insumos extraordinarios que no valoramos lo suficiente"

Fundó una chocolatería cuando competir con marcas europeas parecía imposible, atravesó una enfermedad que lo obligó a reinventarse y convirtió a Mendoza en un laboratorio de innovación para un producto tan universal como el chocolate. A 33 años de haber creado Bianco Nero, Roberto Agüero reflexiona sobre la importancia de innovar, el recambio generacional y el rol social de las empresas.

—Arrancaste en un rubro en el que Mendoza tenía tradición, pero no tan fuerte como en el sur: el chocolate. ¿Cómo fueron esos primeros inicios y cómo fue instalar este negocio en la provincia?

—Nosotros abrimos hace 33 años. En ese momento el dólar estaba uno a uno, así que en el kiosco de la esquina tenías chocolates belgas, suizos, alemanes, con empaques espectaculares. Teníamos que salir a competir contra eso. Elegimos la chocolatería porque había marcas muy establecidas, pero todas orientadas al turista. Nosotros vimos una oportunidad en el público mendocino, con un producto fresco, pensado para el mendocino. La manera de competir contra productos internacionales tan bien presentados se basó en dos atributos: la frescura y la flexibilidad. Un producto industrial está pensado para un año de aptitud; nosotros teníamos una rotación de dos o tres días. Y la flexibilidad: venía un cliente y decía "mi abuela hacía un postre con alcayota, nuez y naranja", y a la tarde tenía un bombón hecho. Ese tipo de cosas marcaban la diferencia.

—¿Cómo aprendiste el know-how del chocolate?

—Fue bastante loco y de casualidad. Yo venía de terminar un tratamiento largo de quimio y radio. Hasta ese momento trabajaba en un juzgado penal en Capital y decidí cambiar absolutamente de actividad. Quería hacer algo vinculado a momentos de felicidad, y el chocolate está muy ligado a eso.

Después del tratamiento me fui unos días a Bariloche y conocí a una señora que fue la primera en tener una chocolatería allí. Ella había quedado viuda muy joven y aprendió chocolatería cuando llegaron técnicos suizos a desarrollar el rubro en la ciudad. Se generó un vínculo muy fuerte: yo pasaba las tardes jugando a las cartas con su hija enferma, le enseñaba cocina a los chicos y ella me enseñó chocolatería. Así nace Biancunero.

—¿Qué te cambió esa experiencia a la hora de pensar un negocio?

—Todo. Primero, tuve la oportunidad gracias a un amigo, Fernando Barbera, que me acompañó no solo económicamente sino afectivamente. Eso fue determinante para poder reinventarme. Creo que todo el tiempo tenemos oportunidades, pero no siempre las vemos o las tomamos. Esto podría haber pasado desapercibido y yo lo tomé como opción. Visto en el tiempo, fue una gran decisión. ¿Tuvo costo? Sí. Uno estudia con una expectativa y renunciar a eso pesa. Pero el año largo de tratamiento me dio tiempo para repensarme, para decidir desde dónde y cómo quería vivir.

—En estos 33 años, ¿hubo un momento en el que dijiste "la pegamos"?

—Al principio el apetito era ser la mejor chocolatería del mundo. Con el tiempo entendés que el éxito pasa más por la familia, por los afectos. En toda esta historia mi esposa, mi familia y mis amigos fueron fundamentales. Hoy mi rol es completamente distinto. Prácticamente ya dejé Bianco Nero. Mi hijo más chico se está haciendo cargo y creo que es mejor hacerlo antes que después. Los fundadores no solemos ser los mejores administradores. La segunda generación suele tener mejores herramientas para hacer crecer la empresa.

—¿Qué creés que aporta esta nueva generación a la empresa?

—El escenario argentino cambió de manera radical. Hoy, si no sos eficiente desde la empresa, no tenés chances. La nueva generación entiende más rápido herramientas nuevas, como la inteligencia artificial, y no arrastra vicios. Además, no viene condicionada por modelos que ya no funcionan. Ese cambio de reglas está costando mucho en el empresariado en general.

—¿Le falta innovación hoy al empresariado mendocino?

—No es solo Mendoza. Las empresas que no innovan se mueren. Hay un libro muy interesante, "La empresa invencible", que muestra cómo empresas líderes no vieron cambios tecnológicos o culturales y desaparecieron. La adaptación es clave.

> "El escenario argentino cambió de manera radical. Hoy, si no sos eficiente desde la empresa, no tenés chances".

> "Al principio el apetito era ser la mejor chocolatería del mundo. Con el tiempo entendés que el éxito pasa por la familia, por los afectos".

—El chocolate es un producto global. ¿Cómo se construye una marca con identidad local como Bianco Nero?

—Nos paramos sobre dos diferenciadores. El cacao es de origen americano: los cacaos criollos y de aroma están acá. Si conseguís proveedores de granos "grand cru", tenés una materia prima excepcional. Y después, Mendoza está asociada al vino. Fuimos los primeros en el mundo en desarrollar chocolates para maridar con vino, en trabajar con vino en polvo, con orujo, con polifenoles. Siempre buscamos diferenciadores ligados a la identidad del lugar.

—¿Cómo impactó eso en el producto final?

—Fue perseverancia. Al principio cometí el error de hablar con dueños de bodegas; después entendí que el interlocutor era el enólogo. Daniel Pi fue el primero que dijo "probemos". Funcionó porque trabajábamos chocolates con muy bajo azúcar, más amargos que el vino. Trapiche los llevó al mundo y eso nos abrió puertas enormes. Después vino una cuota de suerte: aparecimos en un libro publicado en Londres como una de las 70 mejores chocolaterías del mundo y la mejor de Argentina.

—¿Qué error fue un gran aprendizaje?

—Muchísimos. Uno fuerte fue abrir un mercado de tés y cafés de especialidad hace 30 años. Hoy sería un negocio espectacular, pero en ese momento fue demasiado adelantado. Ser oportuno es tan importante como estar en el negocio correcto.

—¿Y qué sentís que hiciste bien?

—Sostener la calidad. Lo que hacemos mal es comunicar. Hacemos muchísimas cosas y no las contamos. Hoy eso es un error grave. Yo no tengo redes sociales, no me gusta, pero entiendo que el negocio las necesita.

—¿Cómo ves el futuro de la empresa y la exportación?

—Tenemos insumos extraordinarios que no valoramos lo suficiente: miel, frutos secos, pistachos. Estamos viendo exportar turrones a Emiratos. El insumo clave es la miel, y tenemos una calidad excepcional. Creo que viene una sofisticación: varietales de miel, de frutos secos, como pasó con el vino o el aceite de oliva.

—¿Cómo te llevás con las modas, como el chocolate Dubái o el furor del pistacho?

—Soy pésimo siguiendo modas. Investigo mucho y prefiero ser coherente con lo que creo. Perdí clientes por eso, seguro, pero me quedo tranquilo. Empezamos con chocolates amargos cuando nadie los quería. Hoy son tendencia.

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

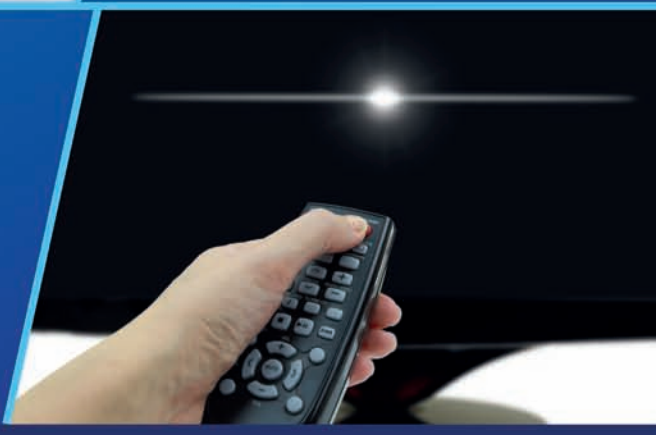
Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**



Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Convocatoria de Los Andes: "Jolivupar", cuento de Dany Pacheco PÁGINA 3

GENTILEZA

L-Gante en Mendoza.

La aplanadora de la cumbia 420 llega a Las Heras

Con entrada libre y gratuita, el cantante es la principal figura este domingo del festival Full Verano. Un repaso por la agitada vida de un artista que acumula millones de oyentes, amores mediáticos y polémicas públicas, pero que sobre todo supo redefinir el género musical más popular del país.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Al menos hasta el cierre de esta edición, ni las tormentas ni las lluvias con que comenzó el fin de semana mendocino han sido suficientes para desalentar los festejos con que Las Heras celebra su aniversario y su elección vendimial. El departamento realizó el jueves su Fiesta vendimial (iba a ser el viernes pero se anticipó), y el día de ayer se reprogramó la primera fecha de Full Verano para mañana lunes. Y este domingo llegará la noche que, en un principio, se había pensado como cierre, con artistas como Los Playeros, Valentina Márquez, Magui Olave y nada menos que la actuación de L-Gante. Siempre con entrada libre y gratuita.

El fenómeno musical Elian Ángel Valenzuela actuará esta noche en el marco de los festejos lasherinos, extendiendo aún más la impronta de una carrera que parece haber escapado a cualquier molde convencional.

Nacido el 5 de abril de 2000 en General Rodríguez, provincia de Buenos Aires, L-Gante no emergió de una incubadora de estrellas sino del corazón de los barrios populares. Su infancia y adolescencia estuvieron marcadas por la música, los desafíos económicos y las ganas de contar lo que veía y vivía. A los 15 años empezó a componer y a grabar con herramientas que otros artistas recién verían años después. Fue así como, casi artesanalmente, con una de las netbooks que recibió durante los gobiernos de Cristina, comenzó a esbozar los sonidos que luego definieron su estilo y su narrativa: la cumbia 420 y el RKT, géneros que mezclan cumbia villera, trap y reggaetón con una estética urbana cruda y directa.

Su primer impacto llegó con temas como "Uno más uno" y "Pinto el calor", piezas tempranas que, más que éxitos, fueron declaraciones de intenciones de un pibe que hablaba de su mundo con las armas más sinceras que tenía: su voz y su barrio.

El boom con "L-Gante RKT"

El viraje decisivo ocurrió en 2020 con el lanzamiento de "L-Gante RKT", una colaboración con Papu DJ que se transformó en himno casi inmediato dentro y fuera de Argentina. Esa canción no solo pegó por su ritmo pegadizo; fue la chispa que encendió un movimiento cultural, un puente entre historias reales y música popular masiva. Pronto se midió en las mismas listas que gigantes del pop y el trap.

Un punto de inflexión adicional fue la colaboración con Bizarrap en la "Music Session Vol. 38", que llevó su nombre al tope del Billboard Argentina Hot 100 y proyectó su sonido incluso más allá de las fronteras nacionales.

Detrás del personaje

Si hoy el nombre L-Gante genera filas de fans coreando letras al unísono, también hay una persona compleja detrás de eso. En entrevistas recientes, Elian ha hablado sin cassette sobre su vida personal, sus relaciones y sus aprendizajes. Lejos del estereotipo de estrella inalcanzable, habla de su familia, de su hija Jamaica y de cómo equilibrar la paternidad con una agenda que parece no detenerse.

Su relación con la madre de su hija, Tamara Báez, marcó gran parte de su vida y fue materia de atención mediática. Más allá de eso, en 2024 L-Gante se vinculó con Wanda Nara, relación que disparó su presencia en los programas de chismes y aumentó su popularidad.

En varias entrevistas el cantante fue claro al hablar de cómo enfrenta la mirada pública y los rumores: "Yo soy jovencito y crecí confrontando prejuicios... Lo que hago es música, y también sé que pueden hablar de cualquier cosa que no sea una canción mía".

El ascenso meteórico de L-Gante también trajo lecciones duras. El mismo artista reconoce, en sus intercambios con periodistas, que la exposición puede jugar a favor y en contra. Celebra el reconocimiento por llegar a públicos variados, pero también piensa en el peso de ser referente para jóvenes de contextos difíciles.

"Antes la reacción de los jóvenes era 'eh, ahora los chetos se hacen los villeros'. Pero yo me pongo contento porque soy un pibe joven que le llegó a tanta gente grande o chicos de distinta clase social".

Ese contraste entre la humildad de sus orígenes y el brillo actual

Continúa en página 2

Viene de página 1

se ve también en su relación con el dinero. En una entrevista de 2023 dijo sin vueltas: "La plata me borró la preocupación del comer... pero no gasto en lujos, salvo algún gusto caro de vez en cuando".

No todo en la vida de L-Gante fue brillo. La exposición constante también lo llevó a estar en el centro de episodios judiciales y mediáticos que alimentaron debates en redes y medios. Desde denuncias legales hasta detenciones, algunas de las cuales él mismo ha comentado con su estilo directo y sin filtros, su vida fuera del escenario ha sido tan comentada como su música.

Este mix de éxito, polémica y vulnerabilidad ha generado opiniones encontradas: si para muchos representa un fenómeno cultural popular sin precedentes, para otros su presencia pública desafía algunos cánones tradicionales sobre lo que debe ser un artista profesional.

Lo que hace único a L-Gante es su capacidad para hablar desde adentro hacia afuera, sin traducciones ni edulcorantes. Sus letras, a veces crudas, a veces lúdicas, siempre tienen esa chispa de autenticidad que muchos reconocen como "voz de barrio". Esa conexión va más allá de la música: es una forma de ver el mundo desde una perspectiva que pocos artistas populares logran articular con tanta naturalidad.

Su música ha atravesado fronteras generacionales: hay padres que repiten sus canciones con sus hijos adolescentes y jóvenes que descubren en sus ritmos una alternativa sin poses a la música urbana tradicional.

Esperada cita en Las Heras

Y ahora, apenas iniciado 2026, el fenómeno de L-Gante desembarca con entrada libre y gratuita en Mendoza. Este domingo en Las Heras, L-Gante tendrá una de esas presentaciones que prometen ser más que un simple show: son encuentros comunitarios donde la música se vuelve la banda sonora de historias compartidas. Más allá de la logística de un evento masivo —seguridad, producción, convocatoria—, la cita representa un paso más en el recorrido de un artista que sabe convertir cada concierto en un diálogo directo con el público.

Al cierre de esta edición, no había modificaciones anunciadas sobre el show gratuito de esta noche.

GENTILEZA DE DOÑA PAULA WINES

BOTELLA. Fue una de las 23 que se alzaron con la Medalla Gran Oro, entre vinos y espirituosas.

Altaluvia Malbec 2019. El vino de Doña Paula que obtuvo Medalla Gran Oro en el Concurso Guarda14

RECONOCIMIENTO. Fue premiado en el certamen que se realizó en octubre en el Hotel Diplomatic. La bodega explica las características de una línea pensada para homenajear sus viñedos en Gualtallary.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

El Concurso Nacional de Vinos y Espirituosas Guarda14 celebró su cuarta edición en Mendoza, reafirmando su lugar dentro del calendario vitivinícola argentino como una instancia de evaluación técnica para vinos y espirituosas de todo el país.

La cata de las muestras se realizó el 16 de octubre en el Hotel Diplomatic, mientras que la ceremonia de premiación tuvo lugar el 6 de noviembre en el Hotel Sheraton. En ambas instancias participaron jurados especializados que evaluaron los productos bajo parámetros técnicos y sensoriales definidos por el reglamento del certamen.

En ese marco, Doña Paula Wines fue una de las bodegas reconocidas al obtener una Medalla Gran Oro por su Altaluvia Malbec 2019, uno de los máximos galardones otorgados por el concurso.

El Concurso Nacional de Vinos y Espirituosas Guarda14 se llevó adelante bajo la dirección técnica de la ingeniera agrónoma Cristina Pandolfi y con la fiscalización de la escribana pública Silvia Cervós, responsables de garantizar el cumplimiento de los procedimientos establecidos.

La organización informó que el certamen se realizó siguiendo las normas de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV), lo que permitió un proceso de evaluación estandarizado y transparente en todas sus etapas, desde la recepción de muestras hasta la definición de los premios.

Durante esta edición, los jurados otorgaron 23 Medallas Gran Oro y más de 57 Medallas Oro a vinos y espirituosas provenientes de distintas provincias argentinas, incluyendo categorías como gin, vermuts, vodka, espumantes y whisky.

Los premios entregados el 6 de noviembre reconocieron productos evaluados por su calidad técnica y sensorial, en el marco de un certamen que reunió a referentes del sector.

La línea Altaluvia y el origen del vino

Desde Doña Paula Wines explicaron que "esta línea de vinos nace como un homenaje a nuestro viñedo de Gualtallary, un lugar excepcional que imprime identidad y carácter a cada botella", y que el proyecto está directamente vinculado a las características del lugar donde se originan las uvas.

En ese sentido, señalaron que "sus características únicas, determinadas por la gran altitud del viñedo y la composición de su suelo aluvial, dan origen a vinos de marcada expresión, frescura y tensión natural", aspectos que definen el perfil del Altaluvia Malbec 2019.

La bodega detalló que estas condiciones están relacionadas con la altura, el tipo de suelo y el clima de la zona, factores que influyen de manera directa en el comportamiento de la vid y en el resultado final del vino.

Además, indicaron que "Altaluvia es un nombre que sintetiza el espíritu del lugar y pone en valor el terroir como protagonista", en referencia al enfoque enológico de la línea.

El terruño y la variedad Malbec en la obtención del Gran Oro

Al analizar los factores que incidieron en la obtención de la Medalla Gran Oro, desde la bodega afirmaron que "para la obtención del reconocimiento fue clave la combinación de varios factores determinantes", con especial énfasis en las condiciones del viñedo.

Entre esos factores, detallaron que se trata de "un viñedo implantado a 1.350 metros sobre el nivel del mar, en un suelo pobre de origen aluvial, compuesto mayoritariamente por piedras cubiertas de carbonato de calcio", condiciones que influyen en el desarrollo de la planta.

Según explicaron, "estas condiciones extremas limitan el vigor de la vid y permiten una maduración equilibrada", lo que se traduce en un vino con frescura, tensión y definición aromática, características evaluadas por el jurado del certamen.

En relación con la variedad, remarcaron que "el Malbec demostró una adaptación excepcional a este entorno, expresando con precisión las particularidades del lugar", integrando el terruño y la variedad en un mismo perfil.

Las vides con las que se elabora crecen en condiciones extremas que permiten una maduración equilibrada.

Decisiones técnicas y comportamiento del vino en el tiempo

Desde Doña Paula Wines indicaron que "hubo varias decisiones técnicas clave que marcaron una diferencia decisiva en el resultado final, y todas comienzan en el viñedo", especialmente en la selección de los cuarteles de Malbec con mayor capacidad de expresar el carácter del lugar.

Este trabajo se apoya en su programa "Terroir in Focus", desarrollado desde 2013, que permite estudiar parcelas específicas.

En bodega, explicaron que "la cosecha se realiza de manera manual, las uvas se despalillan cuidadosamente evitando la rotura de las bayas y durante la fermentación se aplican movimientos extremadamente suaves".

En cuanto a la crianza, señalaron que "el vino se guarda durante 16 meses en barricas de roble francés de segundo y tercer uso", una decisión orientada a una integración sutil de la madera y a preservar las características del origen.

Finalmente, sobre su evolución, indicaron que "con el paso del tiempo, gana complejidad, profundidad y armonía, afinando su estructura y revelando nuevas capas aromáticas, sin perder frescura ni identidad", y que se trata de un vino con capacidad de guarda.

TU OBRA TIENE ESPACIO EN LOS ANDES

En primera persona

Soy Dany Pacheco, tengo 49 años y me defino como escritor y documentalista. Mi relación con la lectura y la escritura viene desde el origen: todavía me veo de chico acompañando a mi padre a la mítica librería Pirámides para comprar las revistas El Tony y D'Artagnan.

A día de hoy, cuento con quince libros publicados, un recorrido que atraviesa novelas, poemarios y varios ensayos cristianos de una etapa anterior de mi vida. Para este 2026, mi gran apuesta es publicar "Santa Temple", una novela basada en hechos reales sobre las Cruzadas, pero narrada desde un ángulo que, hasta ahora, nadie se ha atrevido a explorar. Mis libros se consiguen en Amazon pero, si te gusta hackear al sistema, mandame un mail a cesardanielpacheco@gmail.com y nos salteamos a los intermediarios.

GENTILEZA

ESCRITOR. Para este año, prepara una novela sobre las cruzadas.

Jolivupar

Dany Pacheco

Está claro que Mendoza no es Orlando y los parques de diversiones de mi sur no tienen nada que ver con los del sur del norte. Igual tenemos nuestro entretenimiento que, aunque de menor calidad, las risas se asemejan bastante. Siempre aparecen en las vacaciones, tanto de invierno como de verano. Aquí se los conoce como "Jolivupar". Dícese de la voz anglosajona "Hollywood Park" pronunciado en el inglés de Mendozashire. No importa qué empresa trajera el entretenimiento en el siglo pasado ni importa quién los traiga en éste, todas eran y son "Jolivupar".

Verlos armados en la playa de estacionamiento del Centro Comercial me remonta a los ochenta, aunque en ese tiempo los montaban en terrenos baldíos. En aquellos felices días, avionetas surcaban los cielos con el altoparlante a todo volumen haciendo publicidad mientras lanzaban panfletos. Los vecinos más grandecitos me aseguran que también arrojaban entradas gratis, sin embargo, creo que me siguen agarrando para la joda como cuando era chico.

Los juegos que ha traído este año el Jolivupar me transportan sin escalas a mi niñez por varias razones. Primero, porque fueron parte fundamental de mi vida y el componente nostálgico siempre está. Segundo, Francia. Tercero, lucen igual que hace cuarenta años. Son una suerte de cápsula del tiempo.

Los autitos chocadores son igual de pedorros que antes e igual de divertidos, eso compensa. El barco pirata le hace honor al nombre porque cobrar entrada por eso es un choreo. El tren fantasma, aunque precario también, es lo más entretenido del lugar.

Párrafo aparte merece la montaña rusa. Más que montaña es una lomita. La contemplo desde afuera mientras me como un sánguche de milanesa evaluando si me da más miedo el chirrido de metales o la poca seguridad del coso. Los caños están repintados una y otra vez. Se nota en la capa gruesa de pintura y en los gotones secos que denotan que la tarea la realizó un empleado en negro a punto de renunciar. Tanta desidia me inquieta, si son desprolijos con lo que se nota, no me quiero imaginar con lo que no.

Igualmente, lo que me tiene intranquilo no es la estética sino un dato que supe unos días atrás y se me vino a la mente al tener el cerrito de hierro enfrente. Resulta que, mientras en "occidente" le decimos "montaña rusa", en la Federación Rusa le llaman "montaña americana". Seguramente, el origen lógico de tal curiosidad reside en que un bando le quiere echar la culpa al otro de las víctimas que pueda producir el nefasto jueguito. Los yankees culpan a los rusos y los rusos a los yankees. Bah, como siempre. Es la guerra fría llevada a los parques de diversiones.

Con todos esos pensamientos revoloteando, decido no subirme y preservar mi vida. No es cagazo sino geopolítica. De chico era feliz creyendo que la montaña era invención rusa. En la temprana adultez me habría alegrado saber que, en realidad, era americana. Ya maduro, la felicidad y la paz provienen de la neutralidad. Es lo que elijo a la distancia mientras me chupo los dedos con kétchup.

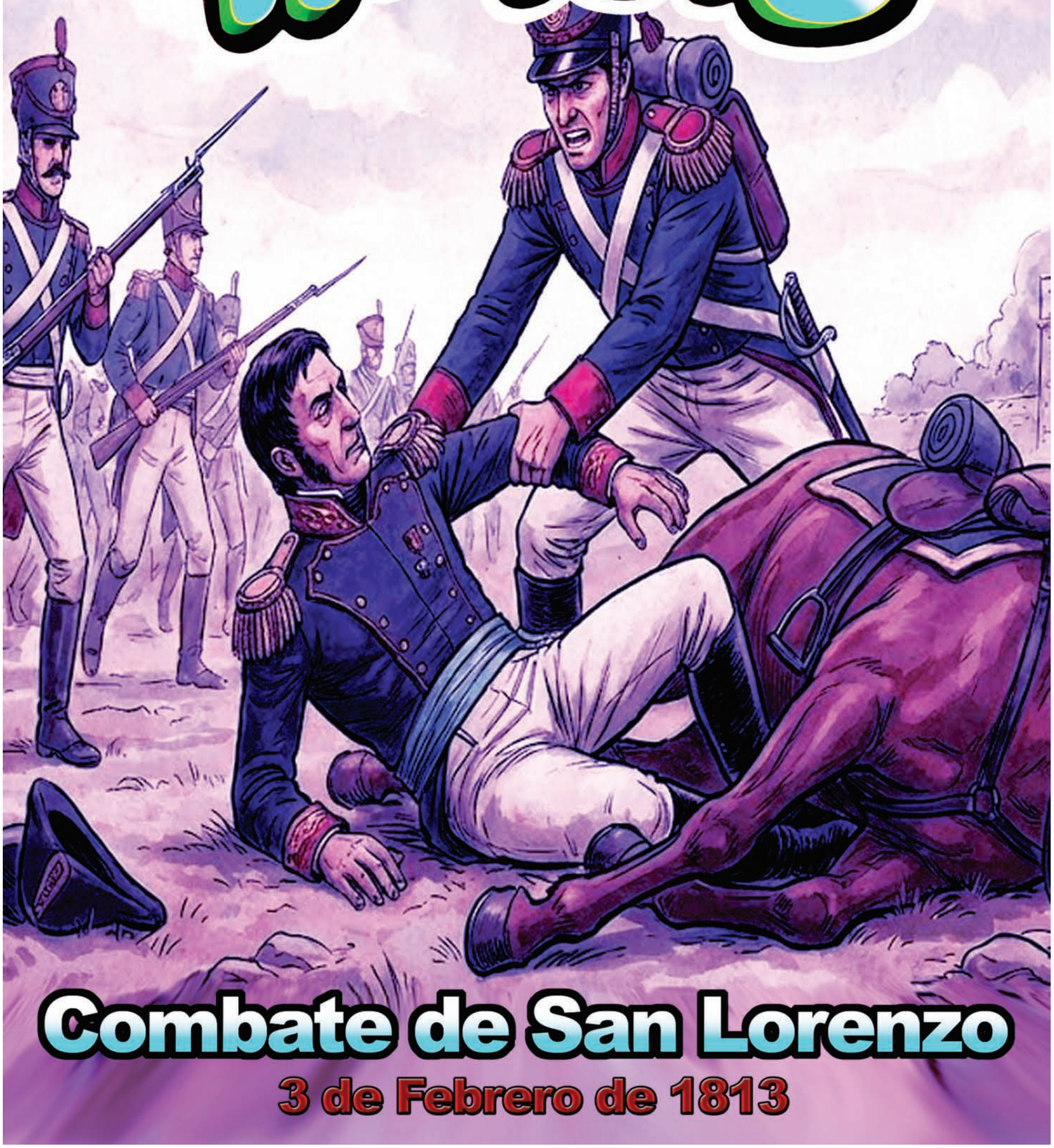
Me voy a hacer fila para comprar la entrada. Estoy intranquilo, desde acá no veo si trajeron el juego de la escopeta y los patitos, esos que, al igual que los míos, no están en fila.

LOS ANDES
PASS
Cuidado personal
HASTA
25% OFF*
DEL PUENTE
Farmacias de la gente
CHESTER
Farmacias & Perfumerías
Del Plata
Salud
LA PIRAMIDE
CADENA DE ÓPTICAS
VÖRTIX
LEOCUT
NEUROMED
Neurociencias Clínicas
*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

Nº 1318– 1 de febrero de 2026

LOS ANDES

Tintero



Combate de San Lorenzo

3 de Febrero de 1813

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGÍA MENDOCINA

El Tontito y las monedas

En un pueblito alegre, donde todos se conocían, había un joven al que todos llamaban “el tontito”. No porque fuera realmente tonto, sino porque era diferente, tranquilo y siempre sonreía aunque lo molestaran.

Cada tarde, en la esquina más concurrida, los hombres del bar lo llamaban para jugarle una “broma”. Le ponían sobre la mesa dos monedas:

- Una grande, brillante, de 5 centavos.
- Y otra más chiquita, casi escondida, de 50 centavos.

El tontito siempre elegía la más grande. Y claro, el bar entero estallaba en carcajadas:

—¡Ja, ja, ja! ¡Se llevó la de menos valor!

Un día, un viajero que observaba la escena lo detuvo en la calle.

—Amigo, ¿no te das cuenta? Esa moneda chiquita vale diez veces más. ¿Por qué no la eliges?

El tontito lo miró con picardía y una sonrisa traviesa:

—Claro que lo sé. Pero si elijo la pequeña, el juego se termina… y ya no me regalarán nada. Prefiero que se rían de mí, y así gano cinco centavitos todos los días.

El viajero se quedó boquiabierto. El “tontito” no era nada tonto: era sabio y paciente.

Moraleja:
No siempre el más listo es quien presume de saberlo todo. A veces, la verdadera inteligencia se esconde tras una sonrisa sencilla… y un bolsillo que nunca queda vacío.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Folfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1318 del 1 de febrero de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

UN VALIENTE AMANECER

LA MAÑANA EN QUE EL SOL DESPERTÓ A LOS VALIENTES

El momento en el que Cabral y Baigorria salvan a San Martín.

El sol salió temprano aquel **3 de febrero de 1813**. No fue un sol cualquiera: parecía saber que algo importante estaba por suceder cerca del **Convento de San Carlos**, junto al río.

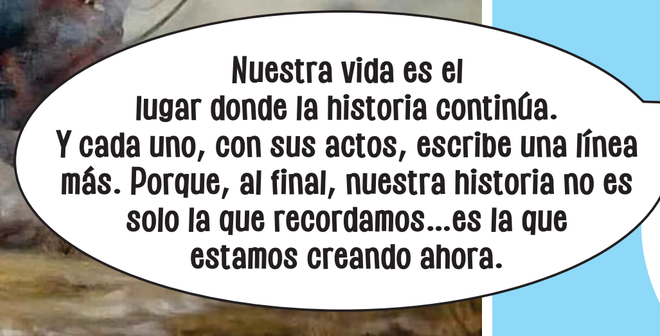
Entre el brillo del amanecer apareció **José de San Martín**, firme como un roble, montado en su caballo. A su lado, los **Granaderos a Caballo** respiraban hondo. No eran muchos, pero tenían algo especial: **coraje, compañerismo y amor por la Patria.**

De pronto, el silencio se rompió. ¡La batalla comenzó! Cascos, sables y voces llenaron el aire. En medio del combate, el caballo de San Martín cayó herido y el General quedó atrapado, con un pie bajo el animal. El peligro era enorme.

Entonces, como en las historias donde nace un héroe, **el sargento Juan Bautista Cabral** corrió sin pensar en sí mismo. Ayudó a liberar a su General y, con su último aliento, cumplió su misión. Fue un gesto valiente, generoso y eterno.

La batalla fue corta, pero su recuerdo es largo. Aquella mañana, el sol siguió su camino… y **nació una leyenda.** Por eso, cada vez que suena la **Marcha de San Lorenzo**, parece que los caballos vuelven a galopar y los corazones laten un poquito más fuerte.

Y ahora pensemos juntos…
Los héroes no siempre llevan espada. A veces, solo hacen lo correcto.



Historia, símbolos y valores de un hecho fundacional

(Para padres y docentes)

La **Batalla de San Lorenzo**, ocurrida el 3 de febrero de 1813, fue el primer enfrentamiento militar de **José de San Martín** en suelo americano al mando del **Regimiento de Granaderos a Caballo**. Se desarrolló en las cercanías del **Convento de San Carlos**, en la actual ciudad de San Lorenzo, provincia de Santa Fe.

Aunque breve en duración, la batalla tuvo una importancia simbólica fundamental: demostró la eficacia del nuevo cuerpo militar creado por San Martín y consolidó su liderazgo. La acción decisiva del **sargento Juan Bautista Cabral**, quien auxilió a su General cuando quedó atrapado bajo su caballo herido, se convirtió en un ejemplo histórico de **heroísmo, lealtad y sacrificio**.

Este episodio recuerda que la historia no se construye solo con grandes estrategias o figuras destacadas, sino también con **decisiones tomadas en segundos**, cuando alguien elige ayudar a otro.

El gesto de Cabral pone en valor la **solidaridad, la responsabilidad y el compromiso**, principios vigentes hoy en la escuela, la familia y la vida en comunidad. No se trata de glorificar la guerra, sino de rescatar el **valor humano del cuidado del otro**, incluso en contextos difíciles.

San Martín no luchó solo, y Cabral no fue un héroe por obedecer, sino por **ponerse en el lugar del otro**. Esta enseñanza resulta especialmente significativa para trabajar con los niños: el verdadero coraje no siempre hace ruido, pero deja huella.

Transmitir esta historia es invitar a las nuevas generaciones a preguntarse, cada día, **qué lugar eligen ocupar**: el de la indiferencia o el de la acción solidaria. Esa elección, ayer como hoy, puede cambiarlo todo.

Nuestra vida, nuestra historia

La historia no vive solo en los libros ni en las marchas que suenan fuerte. Vive en los gestos cotidianos, en cómo miramos al otro, en si ayudamos o pasamos de largo, en las pequeñas decisiones que, muchas veces sin notarlo, nos definen.

Lo ocurrido en San Lorenzo nos recuerda que la Patria también se construye en silencio, cuando alguien elige cuidar, sostener y acompañar. Ayer fue un campo de batalla; hoy puede ser una escuela, una familia o una comunidad.

BUSCADOR

10 - lobos disfrazados de ovejas
16 - ranas con los ojos cerrados
10 - ranas con la lengua afuera
9 - ovejas comiendo
5 - ranas naranjas
8 - tortugas

INFO COPADA 2025

AGENDA

1º de Febrero

En 1966 murió Buster Keaton, actor y director estadounidense de cine mudo, considerado uno de los máximos exponentes de la pantalla grande de todos los tiempos.

2

En 1536, Don Pedro de Mendoza fundó, por primera vez, la ciudad de Buenos Aires, en honor a la Virgen del Buen Aire.

3

En 1813 se libró el Combate de San Lorenzo, en la actual Santa Fe, primer triunfo del General José de San Martín con sus Granaderos a Caballo.

4

Nació en Tunuyán, Mendoza, Carlos Alonso, prestigioso pintor, dibujante e ilustrador.

5

En 1967 murió Violeta Parra, cantautora y pintora chilena, considerada una de las máximas figuras del folclore de América.

6

Nacieron, en 1932, François Truffaut, director de cine francés y, en 1945, Bob Marley, músico jamaiquino.

7

En 1812 nació Charles Dickens, reconocido novelista inglés.

MUNDO VEGETAL

¿Por qué las plantas son fundamentales para los seres vivos?

Los vegetales transforman el agua y el dióxido de carbono en compuestos orgánicos y oxígeno, a través de la fotosíntesis, utilizando la energía del sol. Se convierten, entonces, en un eslabón fundamental para el mantenimiento de la vida en nuestro planeta. Por un lado, sirven de alimento a los herbívoros y estos, a su vez, son alimento para otros organismos. Por otro lado, consumen dióxido de carbono de la atmósfera y desprenden oxígeno al medio. Esto permite que la relación de gases atmosféricos se mantenga en niveles adecuados para que los seres vivos puedan respirar.

MISTERIOS

¿Cómo hacen los desiertos para sonar como música?

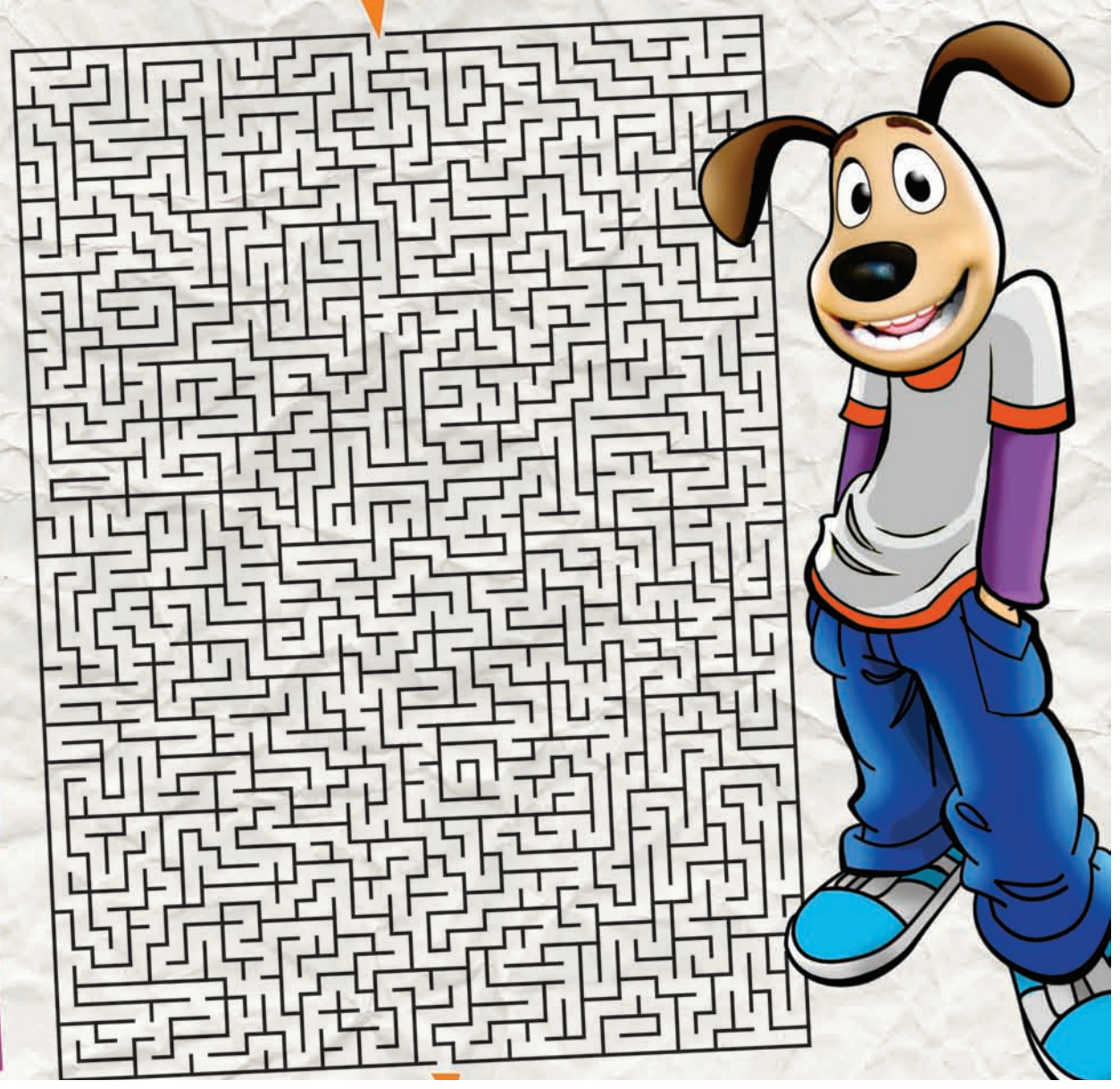
Los desiertos, sobre todo los más arenosos y los que forman dunas, son uno de los ecosistemas que más sonidos generan. Los científicos no han logrado explicar cómo es que los granos de arena volando puedan emitir esta música tan impresionante.

MUNDO CURIOSO

Sustancias contaminantes

Son 70 mil las sustancias conocidas que contaminan el agua (entre ellas, los hidrocarburos, los desperdicios industriales, los pesticidas y otros tipos de productos químicos). La mayoría de los derivados del petróleo son arrojados por las mismas industrias y, con solo cuatro litros de nafta, se pueden contaminar 2,8 millones de litros de agua. Por esta razón, los animales de agua dulce se están extinguiendo cinco veces más rápido que los animales terrestres.

LABERINTO

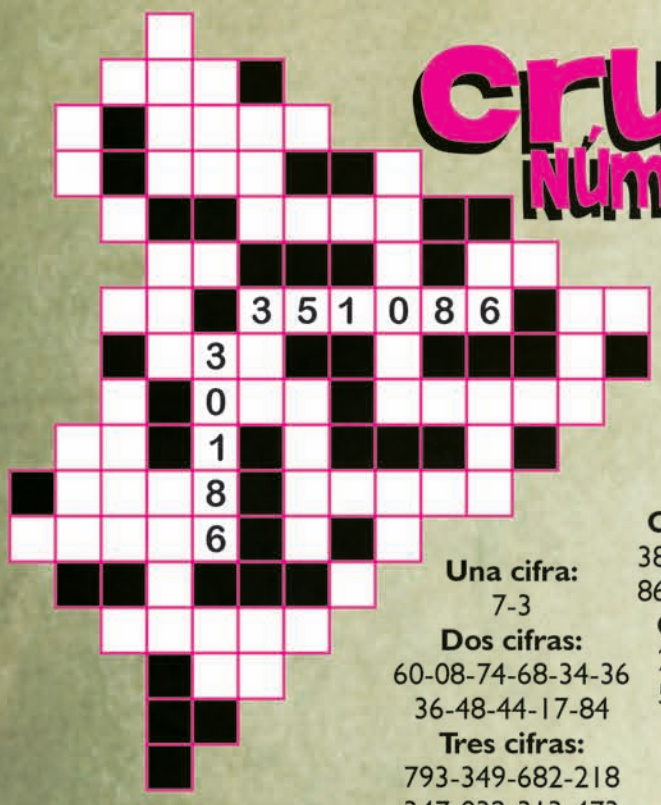


SUDOKU

9			5	2	7	3		
7	5		1		4	8	2	
3	2		9	8				1
	6	5	4	7	1	9	3	
	3	7			2	4	8	
		9		5		7	1	6
4			7	6	8	2	5	3
		3				6	4	7
6	7	2	3	4	5			

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

Cruci Números



Completá este crucigrama con los siguientes

Una cifra:
7-3

Dos cifras:
60-08-74-68-34-36
36-48-44-17-84

Tres cifras:
793-349-682-218
347-032-313-473
091-611-731

Cuatro cifras:
3804-1028-2057
8635-8426-3980

Cinco cifras:
21436-26186
56053-58412

Seis Cifras:
752065

TRIVIA

1. ¿Cuál era el nombre del dios del Sol en el Antiguo Egipto?

- Mut
- Ra
- Thot

2. ¿En qué año Pedro del Castillo fundó Mendoza?

- 1576
- 1516
- 1561

3. ¿Quién inventó el avión?

- Wilbur y Orville Wright
- John Logie Baird
- Martín Cooper

4. ¿Dónde se encuentra el desierto de Gobi?

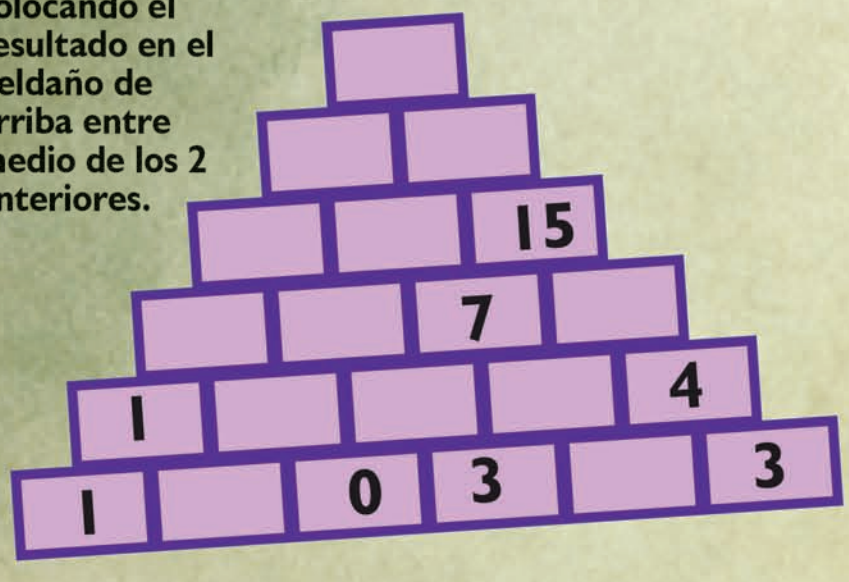
- África
- América del Norte
- En Asia Oriental

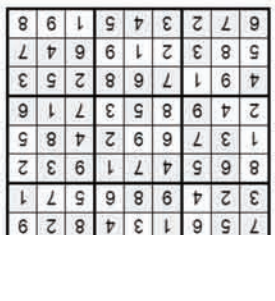
5. ¿En qué año se creó la Organización de las Naciones Unidas (ONU)?

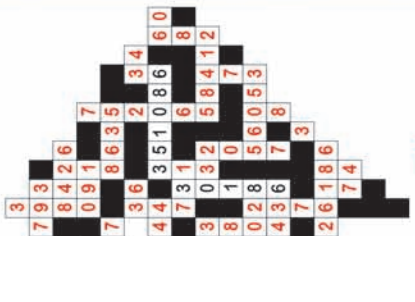
- 1945
- 1954
- 1965

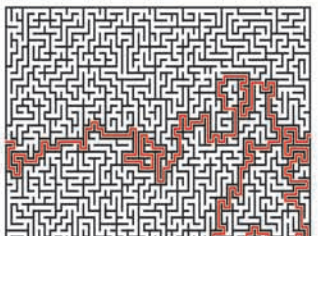
PIRÁMIDE NUMÉRICA

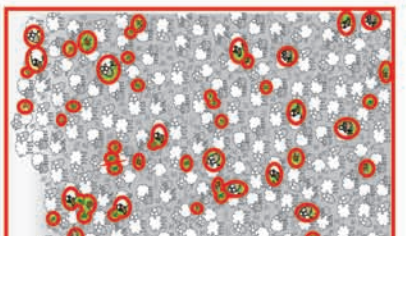
Completá la pirámide sumando dos números consecutivos y colocando el resultado en el peldaño de arriba entre medio de los 2 anteriores.

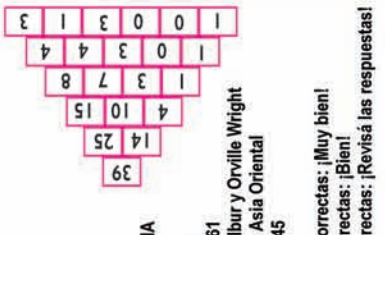












Disfrazados por un sueño: cómo es por dentro un concurso de cosplayers para viajar a Japón
P. 12

Famosos, glamour y vanguardia en la Semana de la Alta Costura de París
P. 24

DOMINGO
1° DE FEBRERO
DE 2026

VIVA
LA REVISTA
DE CLARÍN

VIVA

DOCTOR FUTURO

Matías Bruzoni se recibió de médico en la UBA y hoy, a los 49, es Jefe de Cirugía en el *Texas Children's Hospital* en Austin, EE.UU.. Fue clave en dos operaciones de siamesas. Por qué cree que la IA y la Robótica revolucionarán los quirófanos.

Se recibió de médico en la UBA y fue nombrado Jefe de Cirugía en el Hospital de Niños de Texas, en Austin, Estados Unidos. Tiene una carrera brillante y fue vital en dos casos de separación de siamesas. Su historia, sus ideas y por qué cree que la Inteligencia Artifiicial y la Robótica prometen una revolución en las salas de operaciones.

TEXTO **ELIANA GALARZA** FOTOS **ARIEL GRINBERG Y ÁLBUM PERSONAL**

MATÍAS BRUZONI

"LOS ROBOTS SE VAN A METER CADA VEZ MÁS EN EL QUIRÓFANO"

Las vocaciones, como las certezas o la inspiración, tienen formas extrañas de aparecer. A Matías Bruzoni, lo que más le divertía a los 10 años era acompañar a sus cuatro hermanos menores al pediatra. Cuando veía a los médicos, con sus guardapolvos blancos y siempre dispuestos a ayudar, sentía admiración y curiosidad.

"De a poquito me fui interesando por ese mundo y en el colegio me empezaron a gustar las ciencias más que otras materias como Literatura o Historia. Y si alguien se lastimaba en la escuela, yo era el primero en acercarme", recuerda hoy, de paso por la Argentina.

A los 49 años, vive en los Estados Unidos y es Jefe de Cirugía del *Texas Children's Hospital*, en Austin, un puesto reservado para profesionales de élite. Hasta allí llegó con su esposa, tres hijos y un largo camino de especialización, donde esa curiosidad que lo invadió de chico en los consultorios de un hospital de San Isidro fue clave para crecer y progresar.

De visita en la casa de sus padres en Pilar, le cuenta a *Viva* cómo hizo para convertirse en un cirujano pediátrico de renombre y cómo vislumbra el futuro de la Medicina en los quirófanos. Algo que él ya está experimentando.

-¿Cuándo decidiste que lo tuyo sería la Medicina?

-Cuando fui por primera vez a un quirófano, invitado por mi mentor, el cirujano Juan Carlos Parodi. Yo tenía 16 o 17 años y él me propuso ver un cirugía cardíaca en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires (ICBA). No sabía cómo iba a reaccionar, si me iba a desmayar al ver sangre, si me iba a sentir mal. Pero me fue muy bien. Me enamoré de todo: de los preparativos, del lugar, del procedimiento, de los cirujanos, de sus asistentes. De todo lo que significa una cirugía, de esa enorme posibilidad de mejorar o directamente salvar una vida.

-¿Durante la carrera ya querías ir a otro país para perfeccionarte?

- Sí. El sueño en esa época era estudiar y entrenarme acá, ir a aprender un poco más en los Estados Unidos y después volver a la Argentina. Siempre sentí que en ese proyecto me apoyaba toda la familia. Papá, que trabajó muchos años en Ford como director de *Marketing y Sales*; y mamá, abogada, siempre me alentaban. Y cuando viajábamos a los Estados Unidos, se preocupaban por llevarme a conocer las universidades de las ciudades que visitábamos. Me motivaban mucho. Soñaban conmigo. Compraban libros médicos en inglés. Yo había ido al San Marcos, que es un colegio bilingüe, cursé mañana y tarde, pero el inglés médico no es lo mismo, así que empecé a estudiarlo más.

-Estabas muy enfocado.

-Me fui preparando. Me preocupé por averiguar sobre los exámenes de reválida, sentía que iba acumulando un patrimonio de conocimiento y que, cuando llegara el momento, estaría listo para viajar y seguir estudiando. Al terminar la facultad tuve la suerte de ingresar a la residencia de cirugía en el Hospital Británico, que era un lugar muy competitivo -lo sigue siendo- y sólo aceptaba el ingreso de dos residentes por año. Hice los cuatro años de cirugía general y a los 27 me aparecieron dos grandes oportunidades: quedarme allí como jefe de residentes o hacer un *fellowship* en trasplante en los Estados Unidos. *Fellowship* es lo que viene después de la residencia, es como una instancia más de especialización. Era un entrenamiento para hacer trasplante de órganos sólidos: riñón, hígado, páncreas, también para trasplante de intestino, que no es un órgano sólido de por sí pero es un órgano abdominal vital. Fue una decisión difícil, porque si me quedaba acá de jefe de residentes iba a apostar mucho a mi carrera en la Argen-

De visita.
Bruzoni pasó por Buenos Aires para celebrar las Fiestas de fin de año. Compartió tiempo con sus padres y hermanos en un barrio de Pilar.

> Siempre me sentí apoyado por mi familia. Mis padres me compraban libros de Medicina en inglés y me motivaban. Soñaban conmigo.

tina. Si me iba a hacer un *fellowship* a Estados Unidos, apostaría a mi especialización allá, así que fueron días, semanas y meses muy difíciles.

-¿En lo personal cómo estabas?
-Estaba por casarme con Vicky. A mí me importaba mucho la familia, la base, y quería construir todo con ella, que es psicopedagoga y trabaja con autismo. Lo hablamos mucho y finalmente decidimos irnos. Tuve que decir que no a la jefatura de Residencia y viajar a Omaha, en Nebraska, para hacer el *fellowship* en uno de los centros de trasplantes más grandes de los Estados Unidos. Un trabajo muy demandante: tenía que volar muchas veces por semana para hacer ablaciones y regresar con los órganos para implantar. Gané mucha experiencia.

-¿Por qué elegiste después el camino de la cirugía infantil?
-Porque me di cuenta de que disfrutaba de la interacción con los padres. Me gustaba el impacto que uno lograba sobre una familia porque, bueno, un hijo es todo. Los padres nos entregan a sus bebés para que los curemos y se los devolvamos sanos. Eso me empezó a movilizar mucho. Y en esa época también nacía mi primer hijo, Tomás. Conecté más con los padres.

-¿Tuviste que hacer una nueva especialización?
-Sí. Tuve que hacer una especie de marcha atrás porque, para ser cirujano infantil allá, primero hay que ser cirujano de adultos. Yo lo era, pero en la Argentina. Volví a hacer la residencia de cirugía de adultos. Y luego tuve el privilegio de entrar a la Universidad de Stanford, en California, como *fellow* de cirugía pediátrica. Eso demandaba dos años más, así que nos mudamos con nuestro hijo, que ya tenía 3 años.

-Cambiaste de clima en todos los aspectos.
-Sí, nos fuimos a Palo Alto, que tiene días con mucho sol de marzo a noviembre. Nada que ver con Nebraska. Y Stanford es una universidad muy linda, muy reconocida. Para ingresar se hace un *matching program* muy competitivo y fui el primer *fellow* de cirugía infantil que tuvo Stanford, lo cual todavía me cuesta creer. Eso fue en 2009 y estuve allí varios años en una práctica clínica y académica muy intensiva en cirugía de chicos. Terminé quedándome casi 15 años. Aprendí muchísimo y empecé a tener más posiciones de liderazgo y a armar programas. Llegué a ser profesor asociado en la Universidad y director del programa de *fellowship*: venían *fellows* y yo era responsable de entrenarlos, como habían hecho conmigo. Fue espectacular.

-¿Tu familia se adaptó fácilmente?
-Hubo desafíos y siempre vamos a extrañar a nuestras familias, amigos y costumbres. Pero la verdad es que nos entusiasmamos con las nuevas experiencias, así que la posibilidad de volver a la Argentina fue desapareciendo de los planes. A California fuimos con Tomás, y allí nacieron Sofía y Marcos, que llegó cuando terminé el *fellowship*. Los tres crecieron en California.

> Un hijo es todo. Los padres nos entregan a sus bebés o a sus niños para que los salvemos y les devolvamos una vida sana. Eso me moviliza mucho.

En acción.
Matías Bruzoni operando (Arriba). Y junto a colegas que, cómo él (de ambo azul), también aman la música. En Buenos Aires, llegó a tocar covers en Niceto. (Centro).
En familia.
Bruzoni con su esposa Vicky y sus hijos Sofía, Tomás, y el pequeño Marcos. (Abajo).

-Cuando estabas en Stanford también fuiste parte de dos cirugías muy importantes.
-Hubo cirugías de siamesas, es verdad. Ese tipo de operaciones no son comunes. Es probable que uno transite su carrera de cirujano infantil y no tenga la oportunidad de toparse con esos casos. A mí me pasó dos veces. La primera, como cirujano asistente y la segunda como principal. Fueron dos milagros. En el primer procedimiento, las mellizas (se da por lo general en mujeres) estaban unidas por el tórax, por el abdomen y un poquito más abajo. En el segundo caso, por el abdomen y la pelvis, algo mucho más complicado. Las cirugías fueron largas, 22 o 23 horas cada una. Uno ve hoy a las chicas del primer caso y no se da cuenta de que alguna vez estuvieron unidas. En el segundo caso, tenían cuatro brazos y solo dos piernas funcionales, una de cada una. La tercera y cuarta estaban fusionadas en una: se sacrificó. A ellas también se las ve bien, ya esquiaron y andan en scooter con prótesis. Fueron cirugías muy difíciles y, al recordarlas, uno imagina cómo las vivieron sus padres...

-¿Fueron las cirugías más importantes de tu carrera?
-Son casos que me marcaron porque el nivel de gratificación es espectacular. Pero creo que también me marcó la cirugía de neonato, de bebitos pretérmino con muchísimos problemas y que después de cirugías terminan siendo adolescentes sanos, adultos sanos. Tocan muy fuerte porque son bebitos que nacen casi a las 23 semanas y tienen un 30 o 40 por ciento de probabilidad de morir.

-¿Qué operás en esos casos?
-Esas cirugías son para abordar malformaciones congénitas, por ejemplo cuando el esófago nace interrumpido. Son bebés que no pueden comer y eventualmente mueren. Hay que hacer cirugías de mucha precisión, uniendo el esófago, separándolo de la tráquea, de los pulmones, de lugares adonde no tiene que estar conectado. Otros bebés nacen también con muchas enfermedades del intestino, en donde puede perforarse. Hay que reconstruir, unir, cerrar, poner, sacar. En un momento también dirigía el programa de cirugía de cáncer y muchos de esos procedimientos los tengo en mis recuerdos porque son casos de vida y muerte. En cirugía pediátrica cada día es distinto y el nivel de impacto es variado. A medida que fui avanzando empecé a entender también lo que es cirugía fetal. Operar adentro de la madre.

- ¿Eso también lo hacés?
-Sí, lo estoy empezando a hacer

más ahora en mi nuevo puesto en el *Texas Children's Hospital*, de Austin, donde soy Jefe de Cirugía y tuve la oportunidad de armar equipos desde cero, pero hice cirugías fetales en Stanford, donde trabajé con gente experta en el tema.

-¿Por qué se decide hacer una cirugía fetal?

–Hay varios casos, se puede hacer, por ejemplo, en gemelos, cuando uno de ellos le *roba* mucho flujo sanguíneo al otro. Eventualmente se pueden morir los dos porque uno queda muy grande, y el otro muy chiquito. Entonces se hacen cirugías en las que con láser se queman muchas de las conexiones en la placenta para que un bebé no le saque tanto flujo al otro y después nacen como dos bebés sanos. También se indica en casos de espina bífida. Es una cirugía que sí vale la pena el riesgo porque estos bebés eventualmente no caminan, no controlan esfínteres, están en sillas de ruedas, tienen enfermedades muy severas, neurológicas.

-¿Cómo se hace?

-Cuando se detecta, se tiene en cuenta una ventana entre las semanas 24 y 26 de gestación. Lo que se hace es llevar a la madre al quirófano, se la pone a dormir con una anestesia que mantiene al útero relajado durante toda la cirugía. Luego se le hace una incisión a la madre y se exterioriza el útero, que a esa altura es como una pelota de básquet, ya está bien grande. A través del útero se ponen cánulas muy chiquititas, de unos 3 mm, y se opera con una técnica llamada fetoscopía. Se reduce la médula espinal, la parte final se vuelve a poner en su lugar, se le coloca por arriba un parche y se cierra el músculo y la piel. Luego se sacan las cánulas, se cierran los agujeritos, y se vuelve a poner el útero en la panza para que continúe el embarazo. Es un procedimiento que tiene una demanda mundial. No abundan los lugares donde se lo puede hacer. En la Argentina sé que se han hecho en el Hospital Austral, Italiano, Fernández y el Garrahan, entre otros. Cada vez que vengo aquí me reúno con cirujanos infantiles y hacemos ateneos o charlas. Estoy en contacto con muchos de la Fundación Hospitalaria: los invitamos a clases en los Estados Unidos, o damos clases acá, tenemos buena conexión porque no somos tantos los cirujanos pediátricos en el mundo.

-¿Qué otros procedimientos nos van a sorprender en el futuro?

- La cirugía robótica está avanzando en adultos y de a poquito se va adaptando a pacientes cada vez más chicos, porque los robots son muy grandes y usan cánulas muy gruesas, como mi dedo. Y si uno tiene un bebé de 3 kilos, una de esas cánulas no deja mucho espacio para operar, entonces en este momento se están armando empresas de robots más pequeños y modulares.

-¿Vos pensás que su uso va a ser más generalizado?

- Sí. Ya está siendo cada vez más generalizado en los Estados Unidos, en los adultos, y un poco en chicos de 2 o 3 años. Y lo va a ser cada vez más. En niños ya se pueden operar cosas de hígado, o de reflujo, en donde uno tiene que reconstruir el estómago y previene ese reflujo, que es un enfermedad muy común en chicos. Además, se pueden hacer reconstrucciones, donde se vuelven a unir partes del intestino, o de la vía biliar con más precisión. Se está avanzando, pero el porcentaje es aún muy muy bajo en niños.

- ¿Qué es lo que le falta a la Robótica para adaptarse totalmente a un quirófano?

-Bueno, el robot no tiene lo que llamamos el sentido de propiocepción, o feedback. Si yo toco una superficie y siento que es dura, puedo tocarla más fuerte si quiero y si es blanda, sé que tengo que tener más delicadeza. El robot es visual, entonces tiene que *ver* algo e *imaginar* su textura. Por ejemplo, si uno está suturando, está dando un punto, eso es algo delicado. Es como cuando uno se ata los cordones, los ajustás y sentís la presión. El robot, no: puede seguir tirando y romper. Por eso el cirujano es vital. Ahora están equipándolos con un *software* para que tengan propiocepción, para dotarlo de un feedback sensorial. Donde uno tironeaba, uno podía romper una sutura, lastimar un órgano, ahora todos los *softwares* nuevos están viniendo con ese avance. Nosotros, desde nuestro lugar en la cirugía pediátrica, informamos a todas las industrias involucradas cómo hacerlo mejor para chicos. Eso es el futuro también.

-Pero el robot cirujano siempre necesitará un humano, como hoy lo precisa el robot Da Vinci, ¿o no?

-Mediante la Inteligencia Artificial, el Da Vinci puede seguir aprendiendo. Obviamente, el trabajo que hace un cirujano es muy difícil de reemplazarlo por IA. Pero, justamente, se hizo un estudio combinado, hace unos meses, entre las universidades Johns Hopkins y Stanford. Se operaron a chanchos: se les sacó la vesícula con el robot Da Vinci operando en forma autónoma.

-¿No había un cirujano humano?

–No había un cirujano guiándolo. Había gente mirando. Se programó al Da Vinci para hacer movimientos a repetición. Sacar la vesícula del chancho es un procedimiento muy simple, no es como extraer la del humano. Lo que hay que hacer para sacar la vesícula es cortar un conducto y retirarla. Entonces es una tarea más bien simple en el chancho. El robot logró hacerlo solo, poniendo los clips, cortando. Fue un avance muy grande. Así que hay que ver qué se viene y ver dónde termina todo esto.

-Mencionaste la IA, ¿hasta dónde podría llegar en lo que hacés?

-Bueno, todo puede avanzar, siempre teniendo en cuenta nuestro primer mandamiento en el quirófano: no lastimar, no hacer que las cosas empeoren. La IA me sigue sorprendiendo en cuanto a la información que provee, los análisis. Y en educación. Uno puede poner un video de una cirugía y la IA analiza los movimientos que se hicieron. El sistema te puede decir dónde el cirujano fue eficiente, dónde ineficiente, dónde fue brusco, dónde le faltó delicadeza. También se pueden colocar sensores y recabar datos sobre cómo aliviar el trabajo de los cirujanos. Nosotros hacemos cirugías muy largas, se puede lastimar el hombro porque se fatiga. La ergonomía es vital, estamos con el cuello siempre para abajo también causando dolor de espalda. La IA puede ayudarnos a hacer cirugías largas sin tanto agotamiento. No deja de sorprenderme. ■

Dedicado.
Por su desempeño como cirujano infantil, Matías Bruzoni fue convocado para poner en marcha una sede del Texas Children's Hospital en Austin, Texas. Allí planificó y armó equipos. Usó toda la experiencia adquirida.

> El robot no tiene el sentido de la propiocepción o feedback sensorial. Es visual. Los nuevos software están dotándolo de esa característica, vital durante una cirugía.

Por primera vez después de la pandemia, se realizó en el Jardín Japonés el concurso de Cosplay más importante de la Argentina. En un fin de semana de calor agobiante, 80 participantes se ataviaron con los trajes de sus héroes de anime para conquistar el premio soñado: conocer el país donde nació todo.

TEXTO **NAHUEL VÁZQUEZ** FOTO **EMMANUEL FERNÁNDEZ**

Cosplayers
Todo sea por ganar un viaje a Japón

Una nena de unos siete u ocho años, agarrada de la mano del padre, abre grande los ojos y la boca. Acaba de ver a un hombre vestido de mameluco rojo, con una máscara tipo esgrima con un triángulo blanco (es uno de los guardias de seguridad de la serie surcoreana *El juego del Calamar*). También, acaba de ver a un chico, rubio, con una vincha y vestido con un *karategi* negro (el traje que suelen usar en karate), tipo musculosa, con el logo de *Cobra Kai* en la espalda.

Más allá, un grupo de cinco amigos caminan por uno de los senderos que bordea uno de los lagos del Jardín Japonés. Tres de ellos están disfrazados. No es por el concurso, dicen, suelen venir siempre vestidos así. Tampoco les interesa participar, solo les gusta disfrazarse y venir a pasar el día.

En el balcón del edificio principal, el que está más cerca de avenida Libertador, hay más de una veintena de personas. La mayoría están disfrazados: son cosplayers, y están esperando su turno para entrar al salón central y ser entrevistados por el jurado.

La entrevista es la primera instancia de competición del Concurso Extraordinario de Cosplay "Anime y Manga Taikai", que organiza el Jardín Japonés y la Fundación Cultural Argentino Japonesa, y además cuenta con la colaboración del fans club "En el nombre de la Luna".

Es el sábado 24 de enero, y es el día 1 de la cuarta edición del concurso, considerado el más importante de la Argentina (la primera edición fue en 2017 y la última fue en 2019 antes de ser interrumpida por la pandemia del Coronavirus).

"Todo esto comienza con una idea del presidente de la Fundación Cultural Argentino Japonesa, Kazunori Kosaka, quien un día propuso crear el concurso de cosplay, teniendo en cuenta que tanto el manga y el anime traccionan acá en el Jardín Japonés", cuenta Sergio Miyagi, director de prensa y relaciones institucionales del paseo.

Disfrazados por un ticket

Hay mucha expectativa entre los participantes (se han anotado alrededor de ochenta), porque además de ser el concurso más importante en el país, el ganador recibirá de premio un viaje de dos semanas a Japón.

A un costado, uno de los cosplayers acaba de ser entrevistado. Un cartel pegado en el frente de su traje indica que es el participante número 3. Está junto a su familia: madre y dos hermanos. "Mi nombre es Franco", se presenta, aunque su personaje es Neo Metal Sonic. "Me gustaría ganar", dice. "Ir a conocer Japón sería mi sueño, porque soy fanático del anime y del estudio de animación *Studio Ghibli*".

Franco tiene 21 años y hace siete que hace cosplay. Recuerda que empezó un día en el colegio secun-

dario, cuando se vistió de monja para un trabajo que debía presentar. "Es algo lindo el cosplay por el simple hecho de ver felices a niños. Me encanta cumplirles el sueño de ver a su personaje favorito en la vida real".

Armar el traje de Neo Metal Sonic le llevó a Franco cinco meses, un tiempo que él no considera mucho. "No fue tanto tiempo porque no tuve que hacer muchas cosas; si hubiera sido un robot entero, ahí sí tardaba más".

Fenómeno que crece

Cosplay, etimológicamente *Costume play*, significa juego de disfraces. Una actividad que surgió en los Comic Market de Japón en los años '70, que consiste en ponerse el atuendo de algún personaje de manga, de anime, película o videojuego, disfrazarse de personajes que te gustan. Aunque no solo es disfrazarse, sino que también es diseñar y confeccionar los propios trajes: la gracia del cosplay es hacerse uno mismo el vestuario.

Camila tiene 40. "Una edad hermosa", afirma y sonríe. Hace 23 años que se dedica al cosplay. Su nombre artístico es Draka Dragón, y cuenta que, al momento de armar los trajes, siempre se encarga ella misma de la confección y de la elección de los materiales.

"Si bien mi especialidad no son las telas, sino las armaduras, lo que más disfruto son los pequeños detalles, las pelucas grandes, que la gente diga: *'¡¡Cómo lo hiciste!!'*. Todo lo hago yo, me gusta la caracterización del personaje, y con cada traje voy aprendiendo nuevas habilidades. Con este aprendí a usar el vinilo, por ejemplo". El personaje de Camila es *Baiken*, de la saga de videojuegos de *Guilty Gear*.

El cosplay no solo es disfrazarse y armar los trajes. Es un lugar de pertenencia, un espacio donde poder ser uno mismo. Para Camila, el cosplay empezó como un hobby, una manera terapéutica para enfrentar y procesar emociones o cosas que le pasaban en su vida.

"Me ayudó mucho a conocer diferentes tipos de gente, a saber que uno puede canalizar los problemas de la vida diaria y que por un ratito volvés a jugar, a ser un niño, y sobre todo a darles a otras personas experiencias con las cuales se quedan para toda la vida".

Y es también una puerta, una posibilidad: Camila es cantante, actriz, performer y todo eso lo incluye en el cosplay. "Me perfeccioné muchísimo en lo que son las artes plásticas, estudié efectos especiales, diseño de indumentaria. Y hoy por hoy puedo dedicarme cien por ciento al cosplay: hago producciones, pedidos de pelucas, caracterizaciones, doy clases de *performances* para que la gente pueda perder el miedo a muchas cosas y sociabilizar. El cosplay me abrió completamente un mundo, me permitió conocer un montón de gente. En este momento, mis mejores amigos son del ambiente".

Con ella está Agustín. Son amigos. Él también está disfrazado: lleva orejas de duende, dos cuernos arriba de la cabeza, el pelo nevado, anteojos redondos rojos de marco dorado, tiza blanca en distintas partes de la cara y tiene delineados los ojos y la boca. También hace cosplay (aunque hace mucho menos tiempo que Camila, apenas siete meses). Pero hoy no compite, acompaña a su amiga en todo lo que ella necesite, y el objetivo es que ella sea el foco de atención.

Durante estas horas y hasta la final del concurso, cada uno de los cosplayers son como mega estrellas. Desde chicos hasta adultos, todos quieren sacarse una foto con alguno de ellos.

La puerta de entrada a la disciplina suele ser el anime -tanto de chico como de adolescente-, y a partir de ahí surge la curiosidad por la cultura japonesa, por la idiosincrasia de aquella sociedad. Eso es lo que le pasó a Julián Fiondella, más conocido en el ambiente como Don Shinra. Aunque, en su caso, también fue una persona puntual la que lo motivó a entrar: "Arranqué a los catorce. Me gustaba una chica, esa chica hacía cosplay, y bueno después la historia se cuenta sola", bromea.

El personaje de Julián es P*ercival* de *Granblue Festival*, y estuvo dos meses y medio armando el traje. "Esos dos meses y medio en los que no dormís. Pero valió la pena. Cada uno de los detalles los hice a conciencia porque realmente me gusta el juego".

Los cosplayers ahora caminan hacia uno de los puentes que cruzan el lago. Allí se desarrollará el desfile y la pre-selección (la segunda instancia de competición), donde el jurado decidirá a los primeros siete finalistas. Son casi las cuatro y media de la tarde, no hay ventiladorcito eléctrico ni abanico que le pueda hacer frente a los casi 34° de temperatura.

Sin embargo, en los cuatro costados alrededor del lago, también en el balcón del edificio principal, una multitud de personas espera ansiosa verlos desfilar.

¿Qué se juzga?

La primera edición del concurso fue en 2017. Y en esa ocasión la ganadora fue Mai Lingenfelder. Ella hoy forma parte del jurado, junto a: Hika (ganadora del concurso en 2018), Maelitha, Cynthia Nakamijo (miembro del Consejo del Jardín Japonés y responsable de Pintura Oriental) y Daniel Miyahira (Vicepresidente de la Fundación Cultural Argentino Japonesa).

Tras haber concluido la etapa de pre-selección, después de haber decidido ya a los primeros siete finalistas, que luego competirán por el viaje a Japón, Lingenfelder siente que está reviviendo uno de los días más felices de su vida. "Haber ganado en 2017 fue la graduación del cosplay", cuenta. "O sea, para la gente que vivimos del cosplay, del manga, Japón es la meca, es el lugar a donde ir, el lugar soñado."

A su vez, siente, ahora desde el rol de jurado, que es como un pase de antorcha. "A veces me pregunto por qué no participo de nuevo, y no, yo ya tuve mi lugar, ahora es el de otra persona":

Al momento de definir a los primeros finalistas, fueron muchos los detalles que se tuvieron en cuenta. Respecto a esto, la ganadora del concurso en 2017 agrega: "Lo que más veo, además de la confección, el maquillaje, la fidelidad con el personaje, las proporciones, la paleta de colores y la interpretación, es cómo hiciste el traje, cuánto te llevó, qué parte de todo lo que hiciste te costó más, qué parte te dejó sin dormir, qué parte tuviste que hacer tres veces porque no te gustaba, porque si bien después ves el traje y a lo mejor no te llama tanto la atención ese detalle, saber que el cosplayer estuvo sin dormir haciendo ese pedacito es un extra, un plus".

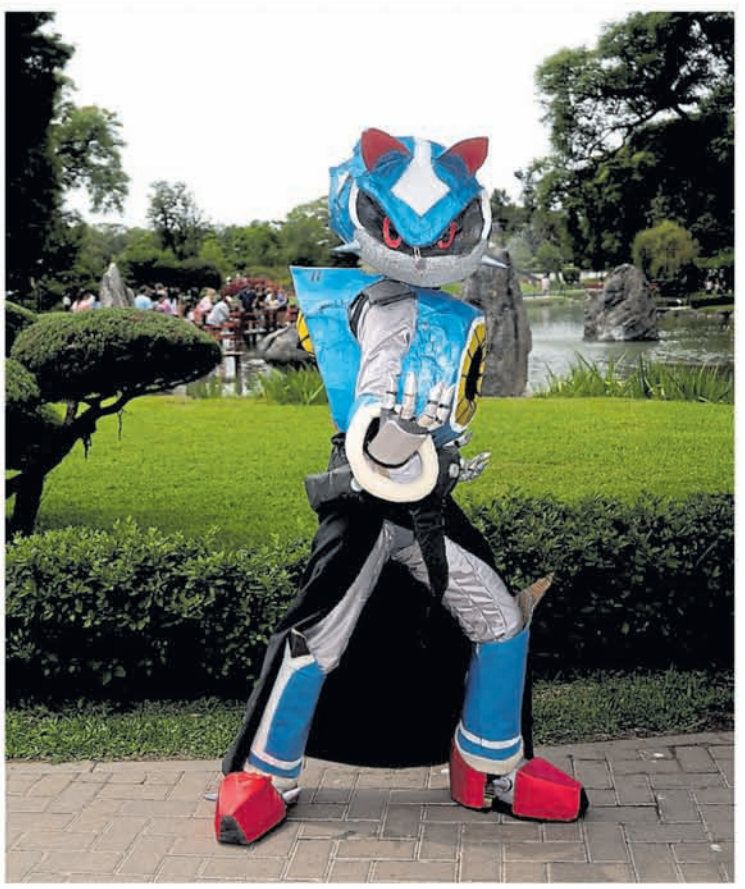
> Mi especialidad no son las telas, sino las armaduras, y lo que más disfruto son los pequeños detalles, las pelucas grandes. Todo lo hago yo. Con cada traje voy aprendiendo nuevas habilidades.
>
> **Camila, cosplayer**

> Lo que más veo es cómo hiciste el traje, cuánto te llevó, qué parte de todo lo que hiciste te costó más, qué parte te dejó sin dormir. Es un plus.
>
> **Mai, ganadora 2017**

Prepará el pasaporte

A pesar del calor agobiante, la cantidad de gente es la misma o mayor que la del día anterior. Hoy, domingo 25 de enero, es la final del concurso, y además es una tarde histórica para el Jardín Japonés porque estará cantando Yumi Matsuzawa, una de las más reconocidas cantantes de *Anisong* (canciones de anime), quien, a la vez, dará a conocer al cosplayer ganador del viaje a Japón.

Más temprano, ya se realizó la segunda y última pre-selección y se eligieron a cinco nuevos finalistas. De esos doce (siete del sábado y cinco de hoy) han quedado seis. Los seis finalistas suben al escenario central. Aguardarán de pie mientras dure el show de música de Yumi Matsuzawa. Un avión de Jet Smart despega de Aeroparque, a un costado resaltan las torres de Palermo chico y a la izquierda los árboles ocultan la avenida Sarmiento. Matsuzawa termina de cantar la última canción. Y en el escenario, las autoridades del evento, el jurado y el resto de los cosplayers felicitan a Eliana Galimberti, quien con el cosplay *Nergigante* de *Monster Hunter*, es la flamante ganadora del Concurso. Y sobre todo, del pasaje que la llevará a la meca de su cultura pop. ■



Concursantes. Izquierda, Camila es Baiken, de la saga de videojuegos de Guilty Gear. Abajo, izquierda, Julián, como Percival de Granblue Festival. Derecha: Franco, en el rol de Neo Metal Sonic.

HACIENDO HISTORIA

Felipe Pigna

Historiador
consultaspigna@gmail.com

Herminia Brumana, la palabra como trinchera

Herminia Catalina Brumana nació en Pigüé en 1897. Fue maestra, escritora feminista y militante. En sus libros y sus obras de teatro decía que la educación debía ser crítica y emancipadora. También escribió: "La mujer no debe ser un adorno en la historia, sino protagonista de su destino". Murió en Buenos Aires el 9 de enero de 1954, a los 56 años.

Herminia Brumana fue una de esas figuras que encarnan la tensión entre la vida cotidiana y la historia mayor: maestra, escritora, feminista y militante.

Herminia Catalina Brumana nació el 12 de septiembre de 1897 en Pigüé, un pueblo fundado por inmigrantes franceses e italianos en la provincia de Buenos Aires. Su familia, de origen inmigrante, creía en la educación como motor de movilidad social. Herminia aprendió a leer a los cuatro años, y desde entonces los libros se convirtieron en su refugio y su herramienta.

En una Argentina marcada por la inmigración y la desigualdad, Brumana se formó como maestra normal, convencida de que la escuela debía ser un espacio de transformación social. Su temprana vocación pedagógica se mezcló con una sensibilidad literaria que la llevó a escribir cuentos y ensayos.

A partir de 1918 comenzó a publicar en revistas como *Mundo Argentino*, *El Hogar* y *La Nación*. Su estilo era directo, crítico, cargado de ironía y ternura. Escribió nueve libros y once obras de teatro, de las cuales tres fueron estrenadas. *La rebeldía de las niñas* y *Cartas a las mujeres* revelan su mirada feminista y su crítica a los mandatos sociales.

En 1918 publicó *Palabritas*, un libro escolar que parecía inocente, pero que escondía ya su idea de que la educación debía ser crítica y emancipadora. "El niño que aprende a leer descubre un mundo nuevo, pero ese mundo debe ser justo para él", escribió.

En *Cabezas de mujeres* (1923) se atrevió a mirar de frente a las mujeres de su tiempo. Allí dejó una frase que aún resuena: "La mujer no debe ser un adorno en la historia, sino protagonista de su destino".

Herminia no se conformaba con enseñar: quería transformar. En *Tizas de colores* (1932) denunció que la escuela era muchas veces un "taller de obediencia" y reclamó que fuera un espacio de libertad.

Ya en los años cuarenta, publicó *Me llamo niebla* (1946), donde la metáfora de la invisibilidad femenina se volvía carne: "Soy niebla porque me quieren invisible, pero en la niebla también se gestan las tormentas". Era su manera de decir que las mujeres, aunque ocultas, estaban preparando la irrupción.

En *A Buenos Aires le falta una calle* (1953), su último libro, denunció el olvido de quienes habían construido la ciudad sin recibir reconocimiento. Era también una metáfora de su propia vida: una mujer que había dado tanto y que la historia oficial prefería relegar. Brumana escribía desde la experiencia de la maestra que veía cómo la pobreza y la desigualdad condicionaban el aprendizaje. Su pluma fue un espejo incómodo para las élites, y una esperanza para quienes buscaban justicia.

> El teatro fue para ella otra forma de educar. Sus piezas ponían en escena las tensiones sociales y los dilemas de género.

Herminia se vinculó con el socialismo y el anarquismo, aunque nunca se subordinó a partidos. Su compromiso era con la libertad y la dignidad humana. En tiempos de dictaduras y censura, defendió la educación pública y denunció la represión.

Su feminismo fue disidente: no se limitaba a reclamar derechos formales, sino que cuestionaba las estructuras patriarcales en la escuela, la familia y la política. En sus textos, las mujeres aparecen como protagonistas de una historia que se les negaba.

El teatro fue para Brumana otra forma de educar. Sus piezas, representadas en Buenos Aires, ponían en escena las tensiones sociales y los dilemas de género. Creía que el arte debía ser un instrumento de conciencia, no un mero entretenimiento. En una función de una de sus obras, un crítico dijo que "era demasiado política para ser arte". Ella, con ironía, respondió: "El arte que no incomoda es decoración."

Herminia Brumana murió en Buenos Aires el 9 de enero de 1954, a los 56 años. Su vida fue breve, pero intensa. Dejó una obra que combina literatura, pedagogía y militancia, y que sigue siendo un testimonio de resistencia. ■

ACTITUD VIVA

Pablo Schanton

Subeditor Jefe del Suplemento Viva

Oliver Laxe
Peligro de cancelación camino al Oscar

Todos contra el pijo. Podría ser un modelo para desfile de un Dries Van Noten u otro diseñador más elitista y más estilista aún. O un actor *hipster*, copiando look a Jared Leto. Para más, es todo simpatía y cuando sonríe, sacude el pelo hacia una comisura y hacia otra, como un péndulo que enciende la envidia. Es francés, pero hijo de gallegos. Pero nada equilibra sus ínfulas de tipo culto y sensible. Oliver Laxe *(foto)*, que de él hablamos, llega a los 43 años nominado al Oscar por *Sirat*, votada mejor película extranjera de 2025, entre otras. Hemos alabado aquí su filme sobre el lado existencial de las fiestas electrónicas. Y advertimos también, que ciertas escenas pueden "herir la sensibilidad". Pues bien, muchos de los heridos han salido a vengarse. Recordemos lo que sucedió el año pasado con la actriz trans Karla Sofía Gascón, protagonista de *Emilia Pérez:* fue cancelada por unos viejos tuits suyos de tono racista. Por su parte, la campaña contra Laxe empezó el mismo día en que fue nominado. Y ese odio, cuanto más masivo, mejor funciona: miren, si no, a la Gascón: quedó *out* de los Oscar. Con Laxe, el rollo es su pose snob y sus declaraciones. Para empezar, se la tiró contra Bimbo y contra Netflix, por citar dos marcas que marcan el consumo de clase media global. Por un lado, dijo: "Es nuestra culpa y nuestra responsabilidad que los jóvenes no vayan a los cines. Se les ha dado forraje, pan Bimbo y tienen el paladar acostumbrado al azúcar y a los procesados". Por el otro: "Tener proclamas muy políticas, pero luego hacer una película con Netflix, me parece una contradicción que anula tu discurso". Fue un colega, Jota Linares, quien respondió al toque. "Querido Oliver, te contaré qué es lo que me permite seguir manteniendo ideas políticas y expresarlas libremente a pesar de haber dirigido series y películas para Netflix: Mi clase social". Linares contó que pertenece "a una familia de clase baja, de un pueblo de apenas 5.000 habitantes, de la sierra de Cádiz" y que aprendió a hacer dinero para vivir, además de dedicarse al (no tan redituable) cine de autor. Así subrayó una sospecha: Laxe es *pijo*. En argentino: un cheto. Para colmo, en la tele lanzó una fraseciita sobre *El Agente Secreto* -la brasileña en competencia con *Sirat*- que terminó de despertar el virus de la cancelación pre Oscar: "En la Academia hay mogollón de brasileños y los queremos un mogollón, pero son ultranacionalistas. Yo creo que los brasileños presentan un zapato a los Oscar y lo votan todos". Imagínense los memes, las imitaciones, las burlas. ¿Pueden los ejércitos de odiadores virtuales bajar otra vez una película del Oscar? Lo sabremos el 15 de marzo. ■